Correio* | FIM DE SEMANA | ANO XLV | Nº 15020 | PREÇO R$ 2,25 | CORREIO24HORAS.COM.BR | 17 | 18 | AGO |

TODO MUNDO QUER SER BARISTA

Passar o cafezinho agora é um acontecimento em casa: tem a escolha do grão, então pesar e moer para só depois adicionar água lentamente e numa temperatura controlada. E mais gente tem se interessado por esse ritual: as vendas online de coadores e cafeteiras cresceram mais de 90%, em 2023. Veja como montar um kit com os utensílios básicos para degustar a bebida com qualidade na sua cozinha e onde encontrar aquela safra exclusiva em Salvador, que sedia, neste fim de semana, uma feira dedicada a cafés especiais PÁGS. 18 E 19

A BARBÁRIE NA ROTINA PÁG.10

LEIA RELATOS DE PERITOS QUE ATENDEM MULHERES VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA

ACIDENTES AÉREOS PÁG.9

2024 REGISTRA MAIOR NÚMERO DE VÍTIMAS FATAIS EM 17 ANOS

TRAGÉDIA EM BROTAS PÁG.4

CRIANÇA DE 3 ANOS MORRE APÓS CAIR DO 7º ANDAR DE PRÉDIO

/correio24horas @correio24horas

Flávio Oliveira
Editor
flavio.oliveira@redebahia.com.br

NOTÍCIAS QUE MARCARAM A SEMANA

SHUTTERSTOCK

Empresas atropelam próprias regras para fazer publicidade dirigida a jovens e crianças

Acordo secreto entre Google e Meta aumenta riscos para adolescentes

CADA NOVO estudo feito por imprensa, médicos, psicólogos ou pesquisadores de diversas áreas sobre bastidores e efeitos das redes sociais deixa mais evidente que a autorregulação dessa atividade econômica é uma farsa com o objetivo de preservar os lucros dessas companhias, não importando o mal que elas eventualmente possam causar (e causam!) à saúde, à economia e ao ambiente político de usuários, comunidades, países.

Reportagem do jornal inglês Financial Times do dia 9 jogou luz a um acordo secreto entre a Meta (dona do Facebook, Instagram e WhatsApp) e o Google para impulsionar anúncios do Instagram para jovens e adolescentes no YouTube, contrariando as próprias regras das plataformas que proíbem o direcionamento de propaganda para adolescentes de 13 a 8 anos.

Segundo o jornal, o Google usou uma brecha nas suas próprias políticas de conformidade para esconder a ação de marketing dirigida aos jovens. Como não é permitido segmentar propagandas para menores de idade, os anúncios foram configurados para atingirem um grupo de usuários classificados como "desconhecidos", mas que a plataforma sabia abranger grande quantidade de menores de 18 anos. E para garantir ainda mais assertividade, os outros grupos etários foram desativados nestas mesmas campanhas.

É possível para algoritmos de inteligência artificial usados pelas big techs inferir a faixa etária de um usuário sem usar a informação da idade, mas a partir dos dados do seu comportamento e preferências. O que deixa o usuário mais vulnerável à publicidade, além de ser uma ameaça à sua privacidade.

Para a Meta, interessava atingir um público que tem abandonado o Instagram pelo TikTok. Já o Google rentabilizava ainda mais sua rede de vídeos. Os ganhos das gigantes tecnológicas derivou de uma manipulação. Inicialmente, a campanha foi feita nos Estados Unidos, mas o Financial Times afirma que havia planos para levá-la para outras partes do mundo.

No Brasil, após a reportagem do Financial Times, o Instituto Alana, que atua na defesa de crianças e adolescentes, pediu à Autoridade Nacional de Proteção de Dados (ANPD) que investigue práticas de direcionamento de publicidade para menores brasileiros realizadas por Google e Meta. O instituto argumenta que as brechas nas políticas da plataforma que permitiram as violações descritas nos EUA também estão presentes nos termos de uso aplicados no Brasil, o que compromete a proteção dos jovens brasileiros contra a exploração comercial.

Tudo isso acontece meses depois do presidente da Meta, Mark Zuckerberg, numa audiência no Congresso americano, pedir desculpas às famílias de crianças vítimas de violência nas redes sociais e afirmar que sua empresa estava comprometida em transformar as suas plataformas em um ambiente seguro para os jovens.

Na oportunidade, os congressistas estadunidenses discutiam possíveis efeitos nocivos das redes sociais e formas de evitá-los. Naquele momento, alguns estados do país abriam processos judiciais contra as empresas de tecnologia, acusando-as de gerar uma crise de saúde mental juvenil ao expor crianças e adolescentes a uma corrente ininterrupta de conteúdo prejudicial.

Em um desses processos, o Estado de Nova Iork alega que essas companhias projetaram intencionalmente suas plataformas para manipular e viciar crianças e adolescentes, impondo uma grande carga de trabalho e dispêndio de recursos extras aos distritos escolares e sistemas públicos de hospitais, que fornecem serviços de saúde mental aos jovens. O estado novaiorquino afirma, ainda, que embora se apresentem como "sociais", plataformas como TikTok, Instagram, Facebook, YouTube e outras, de diversas maneiras, promovem desconexão, desassociação e uma série de danos mentais e físicos.

Entre o pedido de desculpas de Zuckerberg e as revelações do jornal inglês, a maior autoridade da saúde pública do governo americano, o cirurgião geral dos EUA Vivek Murthy, fez um paralelo entre as redes sociais e o tabagismo e propôs que, assim como os maços de cigarros, as plataformas exibam uma advertência de que seu consumo faz mal à saúde.

Murthy garante que já é possível avaliar os impactos negativos dessa tecnologia e que mais 3 horas por dia nas redes sociais dobram o risco de ter depressão. Para ele, a responsabilidade sobre a saúde mental dos jovens é coletiva e não pode recair apenas sobre os pais.

Embora a ideia do rótulo tenha sido a que mais mobilizou os debates, sua proposta para defender os jovens não se resume a isso. Ele defende que as escolas sejam um ambiente livre de celulares; que as próprias redes sociais imponham limites para cada idade para notificações push, reprodução automática e rolagem infinita da timeline, três recursos usados para manter os usuários dentro das plataformas.

Apesar das críticas e alertas, o cirurgião geral reconhece que as redes sociais podem trazer benefícios para alguns jovens ao proporcionar a sensação de participar de uma comunidade e fornecer acesso a informações importantes e criar um espaço para a expressão individual.

O cirurgião geral não entra no debate sobre as responsabilidades das redes sociais para crises políticas, detendo-se apenas na questão da saúde mental de crianças e adolescentes. Até porque não precisa. A tentativa de invasão do Capitólio nos EUA, o ataque às sedes dos três poderes no Brasil, além dos estragos causados pelas fake news falam por si.

VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: JUDICIÁRIO DÁ MAIS UM PASSO PARA O PRESENTE

O Poder Judiciário do Brasil termina a semana dando mais um passo em direção o mundo atual. Na terça (13), o Superior Tribunal de Justiça (STJ) revogou uma sentença da Justiça do Distrito Federal que inocentava um homem de Brasília acusado de estuprar 12 mulheres. No caso de uma das vítimas, a corte do DF considerou que não houve estupro porque a mulher não se "opôs ou reagiu, de forma séria, efetiva, a fim de demonstrar ao réu a sua inequívoca objeção (ao ato sexual)". A lei brasileira não traz uma definição de consentimento para o ato sexual. E diz que para existir crime de estupro, é preciso que haja "violência" ou "grave ameaça". Há diversos parâmetros para enquadrar o que é "violência" ou "grave ameaça", conforme lembra a jornalista Cristina Fibre no UOL. O presidente da 6ª Turma do STJ, Sebastião Reis Jr. afirmou que a sentença anterior "transmite um viés desatualizado e machista". E seguiu: "A concordância e o desejo inicial da vítima têm que perdurar durante toda a atividade sexual, pois a liberdade sexual pressupõe a possibilidade de interrupção do ato". O "não" da vítima, disse Reis Jr., "caracteriza reação e oposição efetiva e expressa". Ou seja, finalmente a Justiça parece entender e respeitar que o 'não é não'. Um avanço e reconhecimento à luta das mulheres. E se alguém acha pouco, vale a pena pesquisar quantos feminicidas foram absolvidos ao invocarem em suas defesas a tese da legítima defesa da honra, que só foi invalidada pelo STF há um ano.

MAIS LIDAS DO SITE ENTRE 9 E 15 DE AGOSTO

- **1ª)** *Com câncer terminal, influencer Isabel Veloso anuncia gravidez.* bit.ly/46TYh6n
- **2ª)** *Confira o salário da ginasta Flávia Saraiva como sargento da Força Aérea Brasileira* bit.ly/3YTlpQJ
- **3ª)** *Relatório aponta 'alto risco' de acidente em Bom Jesus da Lapa* bit.ly/476dku5
- **4ª)** *Confira o salário da ginasta Jade Barbosa como sargento da Força Aérea Brasileira* bit.ly/3At2v8Y
- **5ª)** *Gravação em cabine de avião da Voepass que caiu em Vinhedo tem gritos e pergunta de copiloto, diz TV* bit.ly/3AsX8go
- **6ª)** *Moradores flagram encenação feita pela campanha de Geraldo Júnior contra transporte público de Salvador* bit.ly/4cprGXr

CORREIO FIM DE SEMANA
desde 2019

COORDENAÇÃO GERAL
LINDA BEZERRA

PROJETO GRÁFICO
IANSÃ NEGRÃO

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
FLAVIA AZEVEDO, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, QUINTINO ANDRADE E SORA MAIA

DESIGN
CLAUDIO GUIMARÃES, LUDMILLA CUNHA E THAINÁ DAYUBE

CAPA
DESIGN DE QUINTINO ANDRADE COM FOTO DE MARINA SILVA

EDIÇÃO
DORIS MIRANDA, FLAVIA AZEVEDO, FLÁVIO OLIVEIRA, LINDA BEZERRA, MARIANA RIOS, MIRO PALMA, NARA GENTIL, RODRIGO DANIEL SILVA, SORA MAIA E THARSILA PRATES

SUGESTÃO DE PAUTA
71 3203 1010
0Ø 1016 0Ø 1003

CORREIO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
ANTÔNIO CARLOS PEIXOTO DE MAGALHÃES JÚNIOR
RENATA CORREIA
LUCIANA GOMES

DIRETORA
RENATA CORREIA

EDITORA-CHEFE
LINDA BEZERRA

EDITOR CORREIO24HORAS
WLADMIR PINHEIRO

GERENTE COMERCIAL E MARKETING
LUCIANA GOMES

GERENTE DE INTELIGÊNCIA E ESTRATÉGIA DE DADOS
MARTA SOUSA

GERENTE DE MERCADO LEITOR
MARA SALMERON

GERENTE DE OPERAÇÕES INDUSTRIAIS E ATIVOS DIGITAIS
IVONEI TANAJURA

GERENTE DE OPERAÇÕES, GESTÃO E CONTRATOS
LUCIANA GAMA

SUCURSAIS

SP, PR, SC, MG E RS T. 11 5506 5494 E ESCRITORIOSP@REDEBAHIA.COM.BR

RJ T. 21 2495 5913 E REDEBAHIA@SUCURSACRT.COM.BR

BRASÍLIA
T. 61 3554 2168

INTERNACIONAL
T. +1 407 903 5000 E WWW.MULTIMEDIAUSA.COM

Correio

FUNDADO EM 20 DE DEZ DE 1978
R. ARISTIDES NOVIS, 123, FEDERAÇÃO CEP 40210 630

ASSINATURAS
71 3480 9140
REDAÇÃO
71 3203 1048

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

IVC

Larissa Almeida
texto
lpalmeida@redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.ferreira@redebahia.com.br

RELIGIOSIDADE, ALEGRIA, SINCRETISMO, CATÓLICOS, CANDOMBLECISTAS, UMBANDISTAS, GRATIDÃO E BAIANIDADE RAIZ NA FESTA PARA SANTO E ORIXÁS DA CURA

1 **Do Peló** à Federação, a Caminhada Azoany acontece há 26 anos

2 **Música** e fé juntas

Reza e samba pra São Roque e Omolu

Na Bahia, que é terra de todos os santos, há espaço para o sagrado e o profano em todo tipo de fé professada. A prova disso são as grandes celebrações – como a Lavagem do Bonfim e o Dia de Iemanjá – que arrastam multidões de fiéis para pontos emblemáticos da cidade. Nesta sexta-feira (16), o cenário não foi diferente durante as celebrações para São Roque e Omolu – santo católico e orixá do candomblé que tem sincronia com Obaluaê. Do Pelourinho à Igreja de São Lázaro, na Federação, uma multidão vestida de branco saiu de casa para agradecer e também se divertir.

As homenagens católicas para São Roque começaram às 5h30, com a celebração da primeira das cinco missas dedicadas a ele. Entre o povo de santo, o primeiro ato em honra a Omolu ocorreu por volta das 15h, na Rua Alaíde do Feijão, no Pelourinho. Antes, centenas de pessoas acompanharam o padê para Exu – manifestação religiosa que consiste no pedido de licença ao orixá que faz a abertura e proteção dos caminhos, além de ter o dom da comunicação.

"Exu é um livrador. Ele que é responsável por levar nossos pedidos até o orixá. Se eu levo a oferenda e faço um pedido, quem primeiro ouve é ele. Se o orixá atende, Exu também vem trazer a resposta", apontou o ativista Romero Lima, de 45 anos.

Nesse caso, o pedido de licença foi para a proteção dos candomblecistas e umbandistas que seguiriam do Pelourinho até a Federação para reverenciar Omolu na Caminhada Azoany, que acontece há 26 anos. Na concentração, que contou com banho de pipoca, além de oferenda para Nanã e Oxalá – considerados a mãe e o pai de os orixás – houve também pedidos de cura pelos fiéis e rituais de bênção feitos pelo pai de santo.

Adepta de Omolu, a cuidadora de idosos Raimunda de Jesus, 57 anos, marcou presença no início caminhada como forma de agradecimento ao orixá pela cura dada ao marido dela. "No ano passado, meu esposo fez uma caminhada que saiu do Alto das Pombas até São Lázaro. Quando ele voltou, estava com as pernas inchadas e com água. Ele teve febre e erisipela borbulhante, ficou dois meses internado no hospital. Graças a Omolu, a quem eu pedi para que curasse as pernas dele, ele hoje está curado. Então, vim aqui para agradecer, porque tenho muita fé nele", contou.

Na Rua Aristides Novis, o caminho de pipoca para afastar toda energia negativa conduziu os fiéis até a Igreja de São Lázaro, que tem São Roque como segundo padroeiro. Na escadaria até o espaço religioso, babalorixás estavam com os tabuleiros a postos para oferecer o banho de flores (pipocas) para quem estivesse passando. Quem aceitou de prontidão foi Suliver Emídio, 40 anos, devoto do santo.

"Eu tenho muita fé em São Roque porque eu já passei muita fome e ele me ajudou. Há 25 anos eu venho aqui para agradecer. Se eu não vier, eu não começo o ano, então é como se meu ano tivesse começado agora. Tenho gratidão porque ele ajudou minha neta de cinco meses que quase morre ao nascer, porque ele me tirou da rua e me livrou das drogas. Ele me livrou de muita coisa", disse, sem conter as lágrimas.

Quem também estava ali movida pela gratidão foi a antiga baiana de acarajé Eulina Souza, 53 anos. Ela, que se aposentou por conta de um acidente que sofreu enquanto trabalhava e teve danos na perna, subiu de muletas a escadaria e chegou tão perto quanto pôde da igreja para ouvir a Missa Solene, às 15h. Tudo isso para agradecer a Omolu. "Hoje eu tenho ele para me proteger e só tenho a agradecer, porque todas as bênçãos ele já me deu", declarou.

Já nas margens do caminho percorrido pelos fiéis, quem já tinha feito a reverência religiosa se encaminhou para os bares e rodas de samba regadas a álcool e dança. Totalmente envolvida no festejo, a funcionária escolar Claudia de França, 58 anos, exaltou a união do sagrado e do profano. "Assim que eu cheguei, tomei meu banho de pipoca, fiz minhas orações, já agradeci e agora vim curtir um pouquinho. Tinha 40 anos que eu não vinha na Bahia, e estou gostando demais porque aqui tem religiosidade, paz de espírito e alegria", enfatizou.

O açougueiro Paulo Robson, 49 anos, que tinha o colar de contas no pescoço e o copo de cerveja na mão, afirmou ser devoto de São Roque e Omolu, bem como frequentador do terreiro e da igreja. Avesso ao preto no branco, ele não escondeu a satisfação de não poder ser definido para além da sua baianidade. "Já fui à igreja e agora vou rever os amigos e os irmãos de santo. É a hora de passear e bater um papo legal, porque esse é um momento de celebração, amor e confraternização. Vale a pena fazer um pouco de tudo", finalizou.

*COM ORIENTAÇÃO DA SUBEDITORA FERNANDA VARELA

VAI DAR PRAIA?

A PREVISÃO É DE CHUVA A QUALQUER HORA, E MÁXIMA CHEGARÁ SOMENTE AOS 27°C; CONFIRA A BALNEABILIDADE

SÁB SOL COM MUITAS NUVENS DE DIA. PERÍODOS DE NUBLADO, COM CHUVA A QUALQUER HORA.

23° 26°

LUA GIBOSA CRESCENTE

Maré alta: 1H56 2,0M; 14H41 2,2M
Maré baixa: 8H15 0,3M; 20H36 0,4M

DOM SOL COM MUITAS NUVENS DE DIA. PERÍODOS DE NUBLADO, COM CHUVA A QUALQUER HORA.

23° 27°

LUA GIBOSA CRESCENTE

Maré alta: 2H42 2,3M; 15H21 2,4M
Maré baixa: 8H56 0,0M; 21H14 0,2M

COMO ESTÃO AS PRAIAS

● PRÓPRIAS
● IMPRÓPRIAS

Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação	Praia	Situação
São Tomé de Paripe	Imprópria	Roma	Imprópria	Paciência	Própria	Corsário	Imprópria
Tubarão	Própria	Canta Galo	Imprópria	Rio Vermelho	Imprópria	Patamares	Imprópria
Periperi	Imprópria	Marina Contorno	Imprópria	Buracão	Imprópria	Piatã	Imprópria
Penha	Imprópria	Porto da Barra	Imprópria	Amaralina	Própria	Placaford	Imprópria
Bogari	Imprópria	Santa Maria	Imprópria	Pituba	Imprópria	Itapuã	Imprópria
Bonfim	Imprópria	Farol da Barra	Imprópria	Clube Português	Imprópria	Farol de Itapuã	Própria
Pedra Furada	Imprópria	Barravento	Própria	Armação	Imprópria	Stella Maris	Própria
Boa Viagem	Imprópria	Ondina	Imprópria	Boca do Rio	Imprópria	Praia do Flamengo	Própria

Pesquisa detecta nova variante do HIV no estado

UFBA E FIOCRUZ Uma nova variante do vírus do HIV está circulando na Bahia e em outros dois estados brasileiros. A informação foi divulgada em uma pesquisa da Universidade Federal da Bahia (Ufba) e da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) publicada nessa sexta-feira (16) na revista "Memórias do Instituto Oswaldo Cruz".

Os pesquisadores identificaram a nova variante em amostras de sangue de pessoas soropositivas para o vírus HIV também no Rio Grande do Sul e Rio, além da Bahia. Até o momento, não há registro de casos em outros estados. Os cientistas analisaram uma amostra genética coletada em 2019 de um portador de HIV em tratamento em Salvador e identificaram fragmentos dos dois tipos diferentes do vírus: o tipo B e o tipo C.

"O que chama a atenção para o surgimento dessas formas recombinantes é a taxa de dupla infecção. Indivíduos estão se contaminando e recontaminando", diz a bióloga Joana Paixão Monteiro-Cunha, coautora da pesquisa, ao Estadão. A nova variante foi batizada de CRF146_BC.

Ainda segundo a pesquisadora, para surgirem variantes como estas, dois subtipos do HIV devem se encontrar num mesmo organismo hospedeiro e se reproduzirem, mesclando o material genético de ambos. Os vírus recombinantes podem ser únicos, quando são encontrados em um indivíduo que passou por uma reinfecção, ou recombinantes viáveis ou circulantes, quando se tornam transmissíveis. Este é o caso da variante que foi descoberta.

Pesquisadores identificaram a nova variante em amostras de sangue de pessoas soropositivas para o vírus HIV também no Rio Grande do Sul e Rio, além da Bahia

O vírus recombinante foi descoberto em 2019, durante um estudo populacional em que cerca de 200 amostras de pacientes infectados foram analisados - todos eram acompanhados no Hospital das Clínicas de Salvador.

Os cientistas então compararam as informações do genoma do vírus com bancos de dados públicos que contêm sequências genéticas de HIV. "Tínhamos ali, nesses bancos de dados, outras três amostras que tinham exatamente a mesma estrutura dinâmica que o vírus encontrado na Bahia", relembra a bióloga.

Nenhum dos pacientes é o chamado "zero", que foi infectado duas vezes por dois subtipos de HIV que então se recombinaram. Todos quatro casos detectados já são resultado de transmissão.

Chegada de turistas do exterior já é 52% maior do que em 2023

BALANÇO Os dados do turismo na Bahia no primeiro semestre deste ano superam os números registrados em 2023. Apenas entre janeiro e junho, 61.699 viajantes de fora do Brasil desembarcaram no estado. O quantitativo representa um aumento de 51,97% em relação ao ano passado, quando foram 40.579 no mesmo período. A conquista foi celebrada em um evento realizado pela Secretaria de Turismo da Bahia (Setur), na sexta-feira (16).

Em conversa com integrantes do trade turístico e da imprensa, o secretário Maurício Bacellar falou sobre os avanços do turismo no estado após a pandemia e as perspectivas para o próximo verão. Entre junho de 2023 e junho de 2024, a Bahia registrou um aumento de 19,2% no volume de atividades turísticas, segundo a Pesquisa Mensal de Serviços do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O aumento é superior à média nacional, de 3,9%.

Um dos objetivos da pasta é diversificar as atrações de turismo em regiões do estado. Entre as atividades que recebem investimentos estão o avistamento de baleias, observação de aves, pesca esportiva e as fábricas de chocolate, no sul da Bahia. "O turismo é experiência. E experiência só pode ser de dois tipos: boa ou ruim. Por isso, queremos que o turista tenha uma boa impressão e volte para o nosso estado", falou o secretário. Entre 2021 e junho de 2024, o segmento criou 32.011 vagas de empregos formais, segundo dados do Ministério do Trabalho apresentados pela pasta.

MARINA SILVA

O secretário estadual de Turismo, Maurício Bacellar, conversa com o trade turístico e a imprensa

COLÉGIO CENTRAL

23

alunos do Colégio Central passaram mal nessa sexta (16) durante uma gincana estudantil. O Samu informou que seis ambulâncias estiveram envolvidas na ocorrência e que atendeu 17 estudantes - a maioria com grande incidência de náuseas. A SEC disse que os alunos tiveram "crise de ansiedade" e que a situação foi normalizada.

ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA IRÃO A PORTUGAL

INTERCÂMBIO Um grupo de 14 estudantes da rede municipal de Salvador participará de um intercâmbio sociocultural em Portugal, promovido pelo projeto "Era Uma vez... Brasil". Os nomes foram apresentados nessa sexta-feira (16), durante um evento da Organização de Auxílio Fraterno, no bairro da Liberdade. A viagem acontecerá em novembro, com duração de dez dias. Ao lado do grupo soteropolitano, estarão outros 105 estudantes e professores, somando 120 brasileiros, de 12 cidades dos estados da Bahia, Pernambuco e São Paulo. Entre os baianos, estarão 43 intercambistas, 40 estudantes e três professores de Salvador, Mata de São João e Jacobina. A viagem para Lisboa é uma das etapas do "Era Uma Vez...Brasil", projeto de arte-educação que reconta a história do país.

SARGENTO DA PM É AFASTADO APÓS DENÚNCIA

PERIPERI Foi afastado das atividades o sargento da PM denunciado por cobrança de propina para permitir o trabalho de mototaxistas no bairro de Periperi, no Subúrbio Ferroviário de Salvador. O oficial é lotado na 18ª Companhia Independente (CIPM/ Periperi) e não teve a identidade divulgada. As informações são da TV Bahia. A Corregedoria confirmou que o homem está respondendo a um inquérito policial, e o comandante da unidade do bairro, major João Daniel, informou que o sargento está afastado do serviço.

CRESCEM CASOS DE SÍNDROME RESPIRATÓRIA

BOLETIM DA FIOCRUZ O novo Boletim InfoGripe da Fiocruz, divulgado nessa sexta-feira (16), aponta aumento de casos de Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) na Bahia e em São Paulo. Em ambos os estados, esse crescimento se concentra em crianças e adolescentes de 2 a 14 anos.

A análise observou também sinal de aumento no número de casos de SRAG por covid-19 entre os idosos nos estados de Goiás, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro e no Distrito federal. Em relação à mortalidade, na população entre 5 e 64 anos a presença do vírus Influenza A predomina entre os óbitos nas semanas recentes.

Segundo a pesquisadora do Programa de Computação Científica da Fiocruz (Procc/Fiocruz) Tatiana Portella, na Bahia, os dados laboratoriais apontam que o aumento esteja relacionado ao rinovírus. "Já em São Paulo ainda não é possível fazer essa associação, no entanto, considerando a faixa etária mais afetada e o cenário epidemiológico do país, é muito provável que o rinovírus também esteja contribuindo para o aumento do número de casos SRAG no estado."

CRIANÇA DE 3 ANOS MORRE APÓS CAIR DO 7º ANDAR

BROTAS Uma criança de três anos morreu na noite de sexta-feira (16) após cair do 7º andar de um prédio no bairro de Brotas. O caso aconteceu no Condomínio Edifício Fabiana, na Rua Rodolfo Pimentel. Segundo a Polícia Civil, ela foi identificada como Saori Dantas Santiago Sales. Equipes do Bombeiros e do Samu foram acionados para socorrer a criança. Informações preliminares apontam que a criança estava acompanhada da mãe e da avó quando o acidente aconteceu. Ela teria caído da janela do quarto.

24H POLÍTICA

VALTER CAMPANATO/AGÊNCIA BRASIL

Presidente da Câmara tirou da gaveta duas propostas contra Supremo

Lira quer retaliar STF após suspensão das emendas

CONGRESSO O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), enviou para a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), na sexta-feira (16), duas Propostas de Emenda à Constituição (PEC) que limitam o poder do Supremo Tribunal Federal (STF).

O movimento ocorre após a Corte decidir, por unanimidade, manter a decisão do ministro Flávio Dino de suspender as emendas parlamentares ao Orçamento. O magistrado exigiu que o Congresso crie regras para a execução desses recursos que observem requisitos de transparência, rastreabilidade e eficiência. A decisão foi tomada em uma ação proposta pelo PSOL.

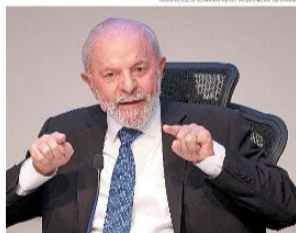
Uma das PECs, de autoria do senador Oriovisto Guimarães (Podemos-PR), limita as decisões monocráticas de ministros do STF. A proposta foi aprovada no ano passado no Senado. Estava na gaveta de Lira desde dezembro e dali não saiu.

Segundo a assessoria de Lira, ele assinou o despacho na quarta-feira (14), mas só nesta sexta-feira (16) foi registrado no sistema da Câmara. Naquele dia, Dino havia assinado decisão suspendendo as chamadas emendas impositivas, aquelas em que o governo federal é obrigado a enviar os recursos para cidades e estados indicados pelos parlamentares.

A outra PEC, apresentada pelo deputado Reinhold Stephanes (PSD-PR), permite que o Legislativo suste decisões da Corte pelo voto de dois terços da Câmara e do Senado. O texto foi apresentado em julho deste ano e também aguardava um despacho do presidente da Câmara dos Deputados.

A cúpula do Congresso avalia que há interferência direta de representantes do governo Lula (PT) nas decisões de Dino.

'É um regime desagradável, mas não é uma ditadura', diz Lula

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL

Petista falou ainda, em entrevista, em deixar a Presidência no dia 31 de dezembro de 2026

VENEZUELA O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) afirmou, na sexta-feira (16), que não vê o atual governo Nicolás Maduro na Venezuela como uma ditadura.

Segundo o presidente Lula, o país vizinho vive um "regime muito desagradável" e tem um governo com "viés autoritário".

"Eu acho que a Venezuela vive um regime muito desagradável. Não acho que é ditadura, é diferente de uma ditadura. É um governo com viés autoritário, mas não é uma ditadura como a gente conhece tantas nesse mundo", disse Lula em entrevista à Rádio Gaúcha.

O petista falou ainda em deixar a Presidência no dia 31 de dezembro de 2026, quando acaba o seu atual mandato. A declaração de Lula foi vista como um indicativo de que pode não disputar a reeleição daqui a dois anos, embora tenha direito.

ACM Neto critica governo Jerônimo por baixo desempenho no Ideb

EDUCAÇÃO O vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto, criticou o governo da Bahia em relação aos resultados do último Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), divulgado esta semana pelo Ministério da Educação.

Para Neto, mesmo com a "manipulação" por meio da portaria 190/2024, que estimula professores da rede estadual a aprovarem os estudantes, o governo não conseguiu melhorar os índices da educação do estado.

"Por uma determinação dele (Jerônimo), através de uma canetada, simplesmente aumentou-se enormemente a aprovação em nosso estado, chegando a quase 100% de aprovação. E ele não está nem aí se o aluno aprendeu, não aprendeu, se o aluno conseguiu adquirir o novo conhecimento. (Mas) o aprendizado está tão ruim, a qualidade de ensino tem tantos problemas que com todo esforço, o governador não consegue (maquiar os dados). Mesmo tentando maquiar, ele não consegue", criticou ele.

COM APOIO DO PT, DEPUTADOS INCLUEM BÍBLIA NAS ESCOLAS

CEARÁ A Assembleia Legislativa do Ceará aprovou projeto que inclui a temática "Bíblia nas escolas" de forma transversal no currículo estadual.

A base do governador do Ceará, Elmano Freitas (PT), votou a favor. Segundo o autor do projeto, apóstolo Luiz Henrique (Republicanos), o livro seria usado como um documento histórico pelos professores.

O projeto foi criticado por tratar exclusivamente da Bíblia.

24H BRASIL

Brasil avança para universalização do acesso à internet, mostra o IBGE

CAMPO E CIDADE O Brasil manteve a trajetória rumo à universalização do acesso à internet no ano passado. Houve avanços na cobertura de rede no campo e também entre idosos. Em 2023, 92,5% dos lares brasileiros estavam conectados à internet, mas 5,9 milhões de famílias estavam à margem da rede, o equivalente a 22,4 milhões de excluídos digitais no País. Os dados são da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua - Tecnologia da Informação e Comunicação 2023, a Pnad TIC, e foram divulgados na sexta (16) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O número de lares com uso de internet subiu de 68,9 milhões em 2022 (91,5% do total de domicílios permanentes existentes) para 72,5 milhões em 2023 (92,5% dos domicílios). Nas áreas urbanas, a proporção de famílias com acesso à internet cresceu de 93,5% em 2022 para 94,1% em 2023, e nas áreas rurais, de 78,1% para 81%.

JOÉDSON ALVES/AGÊNCIA BRASIL

Estudo indica aumento na cobertura da rede para 92,5% dos lares

Presidente da APAE de Bauru é preso após sumiço de funcionária

MUNIÇÃO O presidente da organização sem fins lucrativos Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (Apae) de Bauru, no interior de São Paulo, foi preso nesta quinta-feira (15) como principal suspeito pelo desaparecimento de uma funcionária da ONG. Claudia Regina da Rocha Lobo, de 55 anos, funcionária da entidade há 20 anos, foi flagrada por câmeras de segurança deixando a sede da Apae pela última vez na tarde de terça-feira (6). O veículo de Claudia foi encontrado abandonado com um estojo de munição dentro. Durante o cumprimento dos mandados contra Roberto, uma arma do mesmo calibre do estojo foi apreendida na residência dele. A polícia acredita que a vítima está morta. A arma apreendida deve passar por perícia, que deve ser conclusiva para ligar o suspeito à morte da vítima.

AVIÃO FAZ POUSO FORÇADO EM NOVA IGUAÇU

CAMPO DE FUTEBOL Um avião ultraleve de fabricação caseira fez um pouso forçado em um campo em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, no fim da tarde de sexta-feira (16). Segundo testemunhas, o piloto, único ocupante da aeronave, sofreu ferimentos leves. Ninguém soube explicar as causas do pouso forçado, mas a aeronave ficou destruída. A identidade do piloto também não é conhecida. Moradores de Nova Iguaçu afirmaram que o avião sobrevoa a região com frequência, fazendo propagandas de lojas do comércio local com caixa de som. Por volta de 16h40, eles observaram o avião voando baixo e, poucos momentos depois, ouviram o barulho da queda. O avião pousou em uma região conhecida como Campo do 15. Não há informações de mais feridos. As informações são do portal g1.

Claudiana Figueiredo integra eixo Empreendedorismo no Agenda Bahia

DIVULGAÇÃO

Palestrante é gerente Regional do Sebrae no Sul do estado e autora de três livros

SERÁ NA SEXTA (23) A gerente Regional do Sebrae no Sul do estado, Claudiana Figueiredo tem uma longa trajetória profissional, que será compartilhada durante o eixo Empreendedorismo, que integra a programação do Agenda Bahia 2024. Realizado pelo 15º ano pelo CORREIO, o evento está marcado para a próxima sexta-feira (23), no auditório da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (Fieb), em Salvador. As inscrições, gratuitas, já foram encerradas, mas o fórum será transmitido ao vivo pelo canal do jornal no YouTube.

A convidada traz um currículo amplo. Além de mestre em Conservação da Biodiversidade e Desenvolvimento Sustentável, é especialista em Gestão de Cidades e Negócios Criativos e bacharel em Direito e Pedagoga. Tanto conhecimento já foi dividido com o público através de três livros do qual é autora: Cidades Criativas - Inspiração para um Percurso; Um Sonho de Família e Mágicas de Voinha. Claudiana também atua como multiplicadora do Sistema B e preside o Conselho da Tabôa, organização que promove o desenvolvimento sustentável e a economia criativa no sul da Bahia.

No eixo Empreendedorismo, Claudiana dividirá o palco com Arthur Lima, CEO da AfroSaúde; Diego Barreto, CEO do iFood; e Ju Ferraz, sócia diretora da Holding Clube, líderes em seus respectivos segmentos. Esse painel será mediado por Ju Ferraz e abordará as principais experiências desses empreendedores, além de apresentar cases de sucesso que moldam o cenário local e nacional.

O Agenda Bahia 2024 também contará com outros dois eixos: Indústria e Agronegócio, cada um focado em discutir os desafios e oportunidades desses setores a partir do tema do fórum este ano: "O futuro e o agora dos setores produtivos".

O AGENDA BAHIA É UMA REALIZAÇÃO DO JORNAL CORREIO COM PATROCÍNIO DA ACELEN, TRONOX E UNIPAR, APOIO INSTITUCIONAL DA FIEB, SEBRAE E APOIO DA BRACELL, GRUPO LUIZ MENDONÇA – BRAVO CAMINHÕES E ÔNIBUS E AURABRASIL, PLANO BRASIL SAÚDE, SALVADOR BAHIA AIRPORT, SALVADOR SHOPPING, SUZANO, WILSON SONS E PARCERIA DA BRASKEM.

INDICADORES

CÂMBIO

	Compra	Venda
Dólar Comercial	R$ 5,4673	R$ 5,4678
Dólar Turismo	R$ 5,6200	R$ 5,7040
Euro turismo	R$ 6,2400	R$ 6,2890

BOLSA

Índice	Pontos	Variação
Bovespa	133.953,25	-0,15%

POUPANÇA

17/08/2024 0,5749 %

SALÁRIO MÍNIMO

R$ 1.412,00

INFLAÇÃO

	Julho	Ano	12 meses
IPCA/IBGE	0,25%	0,96%	4,57%
INPC/IBGE	0,32%	0,98%	4,57%
IGP-M/FGV	0,01%	0,74%	4,86%

ATIVIDADE ECONÔMICA

1,37 %

é a alta do Índice de Atividade Econômica do Banco Central (IBC-Br) em junho ante maio. A taxa surpreendeu analistas ao subir mais que o esperado e sinaliza que a atividade brasileira continua expandindo-se em ritmo robusto.

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 025/2024 – SSP/PMBA/CPR-S

Abertura: 03/09/2024, às 14h00. Objeto: Aquisição de Material de Construção para o 15º BPM/Itabuna. Famílias: 45.10, 47.10, 51.30, 53.40, 55.20, 56.10, 56.20, 80.10, 80.20, 80.40. Local da seção: Site do Banco do Brasil: www.licitacoes-e2.com.br. Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br e site do Banco do Brasil: www.licitacoes-e2.com.br. **(BB 1053222).** Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail cprs.cpl@pm.ba.gov.br. Telefone (73) 9 9944-8494 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 12h e das 14h00min às 17h30min no endereço: Av. Ferroviária nº 315, Iguape - Ilhéus - BA, 16/08/2024 – **Daniela Sobrinho Raposo Cupertino – SGT PM, Pregoeira Oficial.**

AVISO

O cemitério Parque Bosque da Paz informa aos Srs Locatários

JORGE ANDRÉ OLIVEIRA SANTOS
EDJAN ROCHA SANTOS
CACILDA PASSOS MARAMBAIA
ELIAS ROSALVO RIBEIRO
SIRLENE CLAUDIA MOURA DE JESUS
AUGUSTA LIMA SILVA
LILIAN SILVA PACHECO CAMPOS
HAMILTON LIMA RAMOS
MARCO ANTONIO ASSIS SANTANA
ANA MARIA DO NASCIMENTO DE JESUS
ALAN RODRIGUES DOS SANTOS
JOELMA COSTA LIMA GREGO
LEONARDO SANTOS DE OLIVEIRA
PAULO ROBERTO DOS ANJOS ALCANTARA
JOSENILSON RAIMUNDO DA SILVA SOUSA
CARLOS RODRIGO RIBEIRO DE ALMEIDA
ROSANA ALCANTARA DE CERQUEIRA

Que os contratos de locação tiveram seus prazos expirados, tendo os senhores o prazo de 03 dias para comparecerem e/ou entrarem em contato com a nossa sede através do telefone 2201.4209 (exumação) ou e-mail (uesleibrito@bosquedapaz.com.br), para tratar do assunto

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATA DE SÃO JOÃO

PREFEITURA DE MATA DE SÃO JOÃO/ AVISO DE LICITAÇÃO Nº. 94/2024 Errata I do Pregão Eletrônico Nº 43/2024- FMS- Registro de Preços - Aquisição de Material e Equipamentos Médico Hospitalar para atender as necessidades da Atenção Básica, Média complexidade (CEO, PA e Hospital Municipal), Assistência Farmacêutica, Vigilância Epidemiológica e pacientes do Programa Melhor em Casa do Município de Mata de São João/BA, as despesas serão custeadas com recursos vinculados através da portaria nº 1.545, de 25/09/2015 com seu recurso próprio. Abertura: 02/09/2024 às 09H. Pregão Eletrônico Nº 50/2024- FMS- Contratação de empresa especializada para executar serviços de manutenção preventiva e corretiva, com provimento de mão de obra, reposição total de materiais, peças e calibração dos equipamentos médicos e biomédicos, autoclaves, castramóvel, central de ar comprimido e bombas de vácuo do Município de Mata de São João/ BA. Abertura: 30/08/2024 às 09H. Pregão Eletrônico Nº 135/2024- Contratação de empresa especializada na concessão de licença de uso de software integrado de Gestão Orçamentária e Contábil (Tesouraria e Planejamento), Custos, Folha de Pagamento, Recursos Humanos, Contracheque on-line, atendimento ao e-Social, Compras, Licitação, Contratos, Patrimônio e Almoxarifado, com as especificidades da Administração Pública, bem como serviços correlatos, com as características a seguir discriminadas em conformidade ao Decreto Federal nº 10.540 de 05 de novembro de 2020.. Abertura: 03/09/2024 às 09H. EDITAIS DISPONÍVEIS EM: https://www.matadesaojoao.ba.gov.br/site/licitacoes, https://www.licitanet.com.br e no PNCP (Portal Nacional de Compras Públicas).

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA SEMIPRESENCIAL

O Presidente Sr. Marcelo Barbosa Côrtes da **COORTOPÉ** – Cooperativa de Ortopedia e Traumatologia com Atuação em Cirurgia do Pé e Ortopedia Pediátrica, inscrita no **CNPJ nº 27.548.157/000102** e com-, **NIRE nº 29400042457**, no uso de suas atribuições conferidas pelo Estatuto Social e em cumprimento às disposições legais, convoca seus **33 (trinta e três) cooperados**, sendo que 30 estão aptos a votar, para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária Semipresencial que se realizará, no auditório do CEO Salvador Shopping, situado na Av. Tancredo Neves, 2539, sala 04, Caminho das Árvores, Salvador, Bahia, CEP 41.820-021, e simultaneamente por vídeo conferência pela plataforma virtual google meet acessível através do link: https://meet.google.com/ita-ivcs-eeo no **dia 30 de agosto de 2024**, em primeira convocação às 17 horas, com a presença de 2/3 dos cooperados, em segunda convocação às 18 horas, com a presença de metade mais um do número total de cooperados, e persistindo a falta de quórum legal, em terceira e última convocação às 19 horas, no mesmo dia, local e plataforma virtual, com a presença mínima de 10 (dez) cooperados, afim de deliberarem a seguinte **ORDEM DO DIA**: A) Prestação de contas do exercício 2023; B) Destinação das sobras apuradas ou rateio das perdas; C) Eleição dos componentes da diretoria e do Conselho Fiscal 2024; D) Outros assuntos de interesse social, que não sejam de competência exclusiva da assembleia geral extraordinária. (art. 44 da Lei nº 5.764/1971). **Notas: 1.** A participação dos cooperados na AGE virtual será facultada sob a modalidade síncrona, na sessão de abertura e debates a serem realizados pela plataforma google Meet, por ordem alfabética, verificada pelo (a) Diretor (a) Presidente do ato, limitada cada manifestação ao período de 05 minutos. **2.** Os votos serão exarados de forma verbal (microfone) ou via chat (escrito), após a chamada dos nomes e sobrenomes dos cooperados, respeitando a lista dos presentes.

Salvador, 17 de agosto de 2024.
Sr. Marcelo Barbosa Côrtes
Presidente da COORTOPÉ

REPRODUÇÃO

Hamas rejeita nova proposta de cessar-fogo

As negociações estão sendo mediadas por representantes dos EUA, Catar e Egito

GAZA Os Estados Unidos apresentaram uma proposta para um acordo de cessar-fogo na Faixa de Gaza nesta sexta-feira (16), mas ela foi imediatamente rejeitada pelo Hamas, que não aceitou as "novas condições" de Israel. A proposição foi feita após dois dias de negociações em Doha, liderada por mediadores norte-americanos, do Catar e do Egito. Num comunicado conjunto, os países envolvidos nas tratativas da trégua informaram que as conversas serão retomadas no Cairo, na próxima semana.

As "novas" condições apresentadas por Israel incluem a manutenção das suas forças na Faixa de Gaza, ao longo da fronteira com o Egito, disse um dos responsáveis pelo movimento islâmico sob condição de anonimato. "Não aceitaremos nada menos do que um cessar-fogo completo, uma retirada total das tropas israelenses da Faixa de Gaza, o regresso dos deslocados e um acordo de troca de reféns por prisioneiros", acrescentou.

O Hamas não participa nas negociações em Doha, que reuniram autoridades egípcias, catarianas e chefes dos serviços secretos americanos e israelenses. Porém, o grupo islâmico, no poder na Faixa de Gaza, mantém contato regular com os mediadores que enviaram, no final de sexta-feira, o que apresentaram como uma proposta de compromisso que "preenche as lacunas restantes" para a "implementação" de um cessar-fogo na Faixa de Gaza, onde a guerra continua há mais de 10 meses.

O Hamas diz ter aceitado, em 2 de julho, um plano apresentado no final de maio pelo presidente norte-americano Joe Biden que deverá permitir - em três fases - conduzir a "um cessar-fogo duradouro e à libertação de todos os reféns" detidos em Gaza desde 7 de outubro.

AMEAÇA DE TUFÃO NO JAPÃO CANCELA CENTENAS DE VOOS

TÓQUIO Centenas de voos e trens foram cancelados e 1.700 residências ficaram sem eletricidade em áreas próximas de Tóquio devido ao avanço de um tufão nesta sexta (16). No início da manhã, o tufão Ampil se encontrava nas primeiras horas do dia cerca de 300 km ao sul de Tóquio e seguia para o norte com rajadas de vento de até 216 km/h, segundo a agência meteorológica do país. A previsão é de que o olho do tufão se mantenha no mar e o sistema de tempestades se desloque pela costa perto da região metropolitana de Tóquio, onde vivem quase 40 milhões de pessoas, e depois siga para o leste, entrando novamente no Pacífico. A companhia aérea japonesa ANA cancelou nesta sexta-feira 280 voos e a Japan Airlines 319, afetando quase 110 mil passageiros no total.

OEA APROVA RESOLUÇÃO QUE COBRA CHECAGEM DE ELEIÇÕES

VENEZUELA A Organização dos Estados Americanos (OEA) aprovou, nesta sexta-feira (16), uma resolução que cobra uma verificação imparcial do resultado das eleições presidenciais na Venezuela, com divulgação das atas com registro dos votos, e proteja as instalações diplomáticas e asilados políticos. O documento foi aprovado por consenso, em sessão do Conselho Permanente. A OEA insta o Conselho Nacional Eleitoral (CNE) a "publicar de forma expedita as atas com os resultados da votação das eleições presidenciais no nível de cada mesa eleitoral e respeitar o princípio fundamental da soberania popular por meio de uma verificação imparcial dos resultados que garanta a transparência, credibilidade e legitimidade do processo eleitoral".

entre /O ASSUNTO

Flávio Oliveira
texto
flavio.oliveira@redebahia.com.br

Em apenas 7 dias, 67 pessoas morreram no Brasil vítimas de acidentes aéreos, transformando 2024 no ano mais mortal para a aviação nacional desde 2007. Há 17 anos, o choque de um avião com o prédio da TAM em Congonhas (SP) vitimou 199 pessoas. Neste ano, além dos 62 óbitos na sexta-feira da semana passada (9) e dos 5 na última quinta (15), outras 44 pessoas faleceram em decorrência de quedas de aeronaves no país, totalizando 116 vítimas.

Os dados são do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), que registrou, entre 1º de janeiro e 15 de agosto, 29 acidentes fatais. O número inclui não só aviões, como também helicópteros e ultraleves.

O acidente da Voepass em Vinhedo (SP), na semana passada, entrou nas estatísticas como o quinto maior em número de mortes na história da aviação brasileira.

Desde 2014, o Cenipa registrou 389 acidentes fatais no Brasil, com um total de 808 mortes. Três tipos de aeronaves concentram mais de 95% desses casos: avião, com 234 acidentes e 539 mortes; ultraleve, 70 acidentes e 99 mortes; e helicóptero, 54 acidentes e 130 mortes. Segundo os dados das investigações, metade dos acidentes aéreos tem uma falha no desempenho técnico do ser humano como fator contribuinte.

O Cenipa é um órgão ligado ao Comando da Aeronáutica e é o responsável por apurar todos os acidentes e incidentes aéreos registrados em território nacional. Uma das investigações em cursos tenta desvendar os motivos da queda do ATR 72 da Voepass m Vinhedo.

As caixas-pretas do avião, que reúne dados do voo e diálogos da cabine de comando, foram localizadas e os dados 100% recuperados. Um relatório preliminar deve ser apresentado em 30 dias.

Segundo informações divulgadas pelo Jornal Nacional, da TV Globo, O gravador de voz da cabine do avião ATR-72 registrou conversas do copiloto sobre "dar potência" à aeronave minutos antes da queda, além de gritos na aeronave. Segundo os investigadores ouvidos pelo telejornal, a análise preliminar dos dados indica que o ATR 72-500 perdeu altitude de forma repentina e que a análise do áudio da cabine, sozinha, não é capaz de cravar uma causa aparente para a queda.

A transcrição do áudio da caixa-preta mostra que, ao notar que a aeronave perdia sustentação, o copiloto Humberto de Campos Alencar e Silva perguntou o que estava acontecendo e disse que era preciso "dar potência" para estabilizar o avião e impedir a queda. Cerca de um minuto se passou entre a constatação da perda de altitude e o choque do avião contra o solo. Neste tempo, segundo os investigadores, o áudio registra que a tripulação tentou reagir. A gravação é finalizada com gritos e com o estrondo do choque da aeronave contra o chão.

A principal hipótese para o acidente é que o equipamento que impede a formação de gelo nas asas do avião não estava funcionando. O gelo faz com que a aeronave perca sustentação e caia.

O outro acidente fatal dos últimos 7 dias acorreu na zona rural de Apiacás (MT), envolveu um avião bimotor King Air e vitimou o empresário Arni Alberto Spiering, de 70 anos, seus netos João Marcos Trojan Spiering e Arni Alberto Spiering Benez; o gerente comercial Ademar de Oliveira de Júnior, e o piloto Helder de Souza, de 44 anos.

O grupo estava na Pousada Amazônia Fishing Lodge, que fica na divisa de Mato Grosso com o Pará, há dois dias. Segundo a empresa, Arni, os netos e o amigo foram ao local para praticar pesca esportiva. Na quinta (15), o grupo voltaria para casa, quando ocorreu o acidente.

De acordo com o Registro Aeronáutico Brasileiro (RAB), a aeronave tinha capacidade para sete pessoas, entre tripulantes e passageiros, e a situação era regular. As causas ainda são investigadas. A única informação passada pela Polícia Civil é que a aeronave explodiu no momento da queda, ocorrida em uma área de mata, a 80 quilômetros da cidade.

COM AGÊNCIAS

REPRODUÇÃO

Aeronave operada pela Voepass caiu em Vinhedo (SP); acidente deixou 62 mortos

Aviação vive ano mais mortal desde 2007

Brasil Foram 116 mortes em 29 acidentes registrados pelo Cenipa entre de 1º de janeiro a 15 de agosto

Vítimas foram avisadas da queda e não sentiram dor

O Instituto Médico Legal (IML) de São Paulo liberou nessa sexta-feira os últimos seis corpos das vítimas do acidente aéreo da Voepass em Vinhedo (SP). Desta forma, os corpos das 62 vítimas que estavam a bordo da aeronave foram entregues às famílias.

Uma força-tarefa foi montada para agilizar o reconhecimento e a liberação dos corpos aos familiares.

As causas da queda do avião que levou 62 pessoas – 58 passageiros e quatro tripulantes – a óbito ainda são investigadas. Mas informações já levantadas pelos peritos e pelo Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa) indicam a possibilidade de que os passageiros tenham sido avisados sobre a emergência vivida pela aeronave.

Isso porque a maioria dos corpos foi encontrada com a cabeça entre os joelhos, abraçando as pernas, em uma posição de segurança que ajudaria a diminuir as consequências de um possível impacto. Não houve sobreviventes no acidente.

Os peritos também acreditam que as vítimas não sentiram dor no momento do acidente. A maioria dos 62 passageiros morreu de politraumatismo por causa do impacto da aeronave no chão.

"Não há condição de sentir dor, porque a morte é instantânea", disse Vladimir Alves dos Reis, diretor-geral do IML de São Paulo.

Pela velocidade da queda — o avião perdeu 3.300 metros de altitude em um minuto — e pela forma como a aeronave atingiu o solo, não houve sequer tempo para sentir dor, afirmou o especialista.

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

Perita criminal há 16 anos, Alessandra Virgínia Pinho, 48, conta que oferece escuta às vítimas: 'Se ela quiser desabafar, eu ouço. E, claro não deixo de orientá-la'

Eles veem a violência por outro ângulo

O que contam peritos e médicos legistas que atendem mulheres vítimas de violência doméstica

Respire fundo antes de iniciar a leitura. Esta reportagem apresenta conteúdo sensível sobre violência contra mulheres. Enquanto você, leitor, pode fazer a escolha de ter ou não contato com as histórias contadas pelas vítimas, quem trabalha com isso não tem outra opção que não seja ser forte.

Murros, tapas, empurrões, queimaduras e estupros, que deixam marcas ou provocam a morte, fazem parte da rotina de quem faz perícia em ambientes ou corpos que retratam as agressões.

Esta semana, Fabiola Yañez, ex-mulher do ex-presidente da Argentina Alberto Fernández, de 65 anos, o denunciou por lesões e ameaças, divulgando fotos nas quais aparece com o olho roxo. Também esta semana, a delegada Patrícia Jackes, de Santo Antônio de Jesus, foi encontrada morta, estrangulada com um cinto de segurança, e o principal suspeito é o companheiro, médico de 26 anos.

Os dois casos, tão diferentes e, ao mesmo tempo, tão iguais, lembram a médica legista Alice Sena, de 57 anos, que nenhuma mulher está a salvo. Ela é diretora adjunta do Instituto Médico Legal (IML) e atuou nas perícias de vítimas sobreviventes por quatro anos. Cada relato escutado é mais um alerta.

"Eu posso dizer que mudou a forma que eu enxergo o mundo e como eu me protejo. Me faz sentir mais vulnerável, me deixa mais alerta e menos permissiva. E para isso não se tornar um medo, uma questão limitante, faço terapia. Todo profissional que lida com isso precisa de acompanhamento psicológico", diz.

Como mulher preta, para Alice é difícil não enxergar, nem que seja um pedacinho de si mesma, em cada vítima que atende. "Toda mulher já passou por algum tipo de violência", é o que se limita a partilhar.

Mas o mais difícil é não cair na tentação de julgar. Diante de tantas histórias bárbaras, é desafiador não pensar "Meu Deus! Como ela tolerou isso por tanto tempo?". A empatia vai sendo trabalhada a cada dia. "A gente tem mania de achar que o mundo é a nossa bolha, mas a realidade fora desse nosso gueto protegido é muito cruel. E a gente precisa sair do nosso gueto para entender o gueto do outro e poder acolhê-lo", desabafa.

Dois casos a marcaram de forma mais contundente, destruindo os limites desse gueto e entendendo de vez que, sim, o ser humano é capaz de fazer coisas como essas. Um deles foi enquanto médica legista, quando atendeu uma criança de 4 anos violentada sexualmente pelo próprio pai. As agressões eram conduzidas com associações a brincadeiras e Alice, enquanto mãe, não esquece o momento em que teve que ouvir a criança contar como tudo acontecia.

O outro caso ela vivenciou enquanto médica que atende em uma unidade de saúde. Recebeu uma mulher de cerca de 70 anos, violentada sexualmente pelo próprio filho, usuário de substâncias psicoativas.

"Ela chegou dizendo que aquele era o pior dia da vida dela. Enquanto perita, os limites são mais rigorosos, mas quando atendo na unidade de saúde tenho a obrigação de acolher. Como eu ia chegar falando que ela precisava de tal e tal remédio, sendo que o que ela precisava mesmo era um remédio para a alma?", compartilha.

55
É o número de medidas protetivas concedidas por dia na Bahia, de acordo com o Anuário Brasileiro de Segurança Pública

CENÁRIOS DE VIOLÊNCIA

Perita criminal há 16 anos, Alessandra Virgínia Pinho, de 48 anos, se vê sempre tentando não ultrapassar os limites profissionais que a perícia de cenários de violência doméstica do Departamento de Polícia Técnica (DPT) exige. O que mais pode fazer pelas vítimas é oferecer a escuta. "Eu tento fazer o mínimo de perguntas possível. Se ela quiser desabafar, eu ouço. E, claro não deixo de orientá-la quanto aos direitos e quais medidas ela pode adotar", explica.

Entre as histórias, muitas são de repetição. Alessandra já fez perícia em um mesmo local, com a mesma vítima, mais de uma vez. "Em outros casos, já havia acontecido agressão, mas elas não tinham chamado a polícia porque não identificavam dessa forma. Às vezes, os agressores tinham quebrado coisas dentro de casa, mas não batido nelas", diz.

Uma das vezes, depois de ter a casa completamente destruída, a vítima pediu que não colocassem tornozeleira no companheiro porque tinha medo de que ele pudesse perder o emprego.

Os cenários encontrados nunca deixam de surpreender. "Até o teto de gesso já vi destruído. Certa vez o agressor, depois da violência, ateou fogo na residência. Quando cheguei para a perícia, encontrei a vítima com os três filhos pequenos, todos desesperados, chorando muito", lembra.

Para o perito criminal Leonardo Fernandes, de 47 anos, profissional há 17 anos, o que mais dói é encontrar crianças nos cenários da perícia. "A vítima estava com uma criança de uns 9 anos. A criança veio chorando na minha direção, falando 'tio, não prende meu pai'. Respirei fundo, mas desarmei, as lágrimas vieram nos olhos. Eu disse que ele tinha que ser forte, que a equipe iria cuidar da mãe dele e que não estávamos ali para prender o pai dele", conta.

Na maioria dos casos, o agressor destrói eletrodomésticos e as roupas da vítima, seja rasgando ou queimando. As calcinhas e sutiãs e os colchões são o alvo principal, como que para deixar a mensagem de que 'se não vai estar comigo, não vai estar com mais ninguém'.

Leonardo já enfrentou diversas vezes a situação de encontrar o agressor no cenário. "Eles gritam que os móveis e eletrodomésticos que destruíram são deles, que eles que compraram, que a gente não deveria estar ali", lembra.

Alessandra também já passou por isso. "Chegaríamos para fazer a perícia, mas descobrimos que a vítima estava sendo mantida em cárcere. Ela saiu cheia de hematomas e dei voz de prisão ao agressor. Imobilizado, ele gritava 'vocês estão fazendo isso comigo porque não sabem quem ela é e o que ela faz, ela é uma p*ta!", recorda a perita.

PARA PEDIR AJUDA

Denúncias de violência podem ser feitas nas unidades da Delegacia de Atendimento Especializado à Mulher (Deam), em Brotas e Periperi, em Salvador. Também há atendimento na Casa da Mulher Brasileira, na Av. Tancredo Neves, cujos telefones são (71) 3202-7390/7381/7303. O Disque 180 também recebe denúncias anônimas de violência contra mulher.

ENTRE/ OPINIÃO

POR FLAVIA AZEVEDO

O "DIAGNÓSTICO" RASTEIRO DE "DEPENDÊNCIA EMOCIONAL" NÃO DÁ CONTA DA COMPLEXIDADE

/correio24horas.com.br/soseve | WhatsApp 71993861490

Por que a delegada Patrícia não evitou o próprio feminicídio?

REPRODUÇÃO

Quando uma mulher é agredida e/ou morta por um homem com quem mantinha alguma relação romântica, o senso comum se divide. De um lado, há quem diga que "alguma coisa ela fez pra provocar". Do outro, o coro sustenta que "ela não tinha como evitar". Acho que, talvez, entre a canalhice do primeiro grupo e a acomodação do segundo, exista muita coisa a se pensar. Sobre todas nós, claro.

O homem que confessou o assassinato da delegada Patrícia Jackes era "noivo" dela. Tancredo Neves coleciona 26 queixas e quatro inquéritos contra ele. A maioria dos casos está relacionada à violência contra a mulher. Patrícia era delegada e dava palestras exatamente sobre violência contra a mulher. Logo, em tese, tentar alguma gracinha com Patrícia seria o ponto final da "carreira" do feminicida. Paradoxalmente, no entanto, foi justamente no encontro com ela que o assassino teve a oportunidade de cometer o "grande ato".

Há mais detalhes nessa história tenebrosa, mas comparar o "currículo" do feminicida (a quem devo chamar de "suspeito", apesar da confissão, porque ainda não foi condenado) ao da vítima já traz toda a falta de nexo que me pasma. Isso porque nenhuma de nós me parece mais preparada para lidar com um tipo como o tal Tancredo. Em minha fantasia, alguém como Patrícia jamais seria vítima desse traste. Ela era uma mulher adulta, de 39 anos, que – além de informação e independência financeira – tinha treinamento e permissão para transitar armada em qualquer situação e espaço.

Isso quer dizer que a vítima não dependia financeiramente do "suspeito", essa tão recorrente vulnerabilidade feminina que, muitas vezes (principalmente quando a relação envolve filhos), paralisa mulheres que sofrem violência doméstica. Também significa que ela poderia ter acesso à ficha criminal do "suspeito" quando quisesse. Além de tudo, Patrícia tinha conhecimento suficiente (e dava palestras sobre) para entender os primeiros sinais de violência e, em seguida, prever e escapar da óbvia escalada. Em último caso, Patrícia tinha habilidade (e instrumento) para matar, na eventualidade de um confronto físico com o criminoso. Seria legítima defesa e ela saberia como provar.

Entre os "detalhes" assustadores do caso, há o relato de parentes e amigos que afirmam agressões contínuas do "suspeito" contra a delegada. O irmão da vítima diz que o tal "suspeito" já havia agredido até o padrasto idoso de Patrícia. Nesse bolo, ainda há imagens da delegada machucada pelo "suspeito", uma medida protetiva pedida por ela e um inacreditável casamento marcado entre os dois para quarta-feira passada (dia 14). Antes desse dia, ela foi assassinada pelo "noivo".

Então, a pergunta óbvia é: se reunia as condições ideais – inclusive aquelas preconizadas por todas as campanhas que tentam combater a violência contra a mulher –, por que a delegada Patrícia não evitou o próprio feminicídio? Arrisco resposta: porque o buraco é mais embaixo e o "diagnóstico" rasteiro de "dependência emocional" não dá conta da complexidade. O apego excessivo pode até ser, de fato, parte da vulnerabilidade do feminino padrão. Mas ele não nasce do nada. O que, talvez, nos falte perceber é que toda vez que uma mulher é a vítima perfeita ela é, também, alguém que "cumpriu seu papel social", ou seja, agiu exatamente como esperado. Inclusive se apegando "excessivamente", rapidamente e abrindo mão da racionalidade.

O tal "esperado" é um conjunto de pensamentos, frases, crenças e atitudes que nos tornam de fácil manejo. São regras das quais, coletivamente, ainda não conseguimos nos livrar, por mais barulho que se faça. É tudo que, quando descumprimos, nos torna "estranhas", "malucas" e "difíceis de lidar". Quer um exemplo? A julgar pelo que foi divulgado até aqui, Patrícia – assim como muitas de nós – morreu de acreditar em "a ex dele é maluca", "comigo é diferente" e "a mulher certa conserta o homem errado". Também em "ele me ama", bastando que, para isso, o homem declare amor. Assim fica bem fácil nos manipular.

Na causa mortis ainda podemos incluir o "ele é nervoso, mas é gente boa", "se exaltou, mas foi só uma vez", "é o jeito dele, posso fazer nada", "eu também tive culpa na briga" e outros atenuantes que ainda damos, de graça, pra qualquer otário. Isso, numa primeira camada. Aprofundando mais um pouquinho, encontramos a compreensão do "você vai morrer sozinha" como se isso fosse anúncio de desgraça. Por fim, a coisa mais grave: a palavra "autoestima" significando apenas "se cuidar" e se achar bonita quando, na verdade, esse é o menor detalhe.

Em significado pleno, autoestima nos inspira, em relação a nós mesmas, o cuidado que, tão naturalmente, temos com o outro. Autoestima de verdade não acolhe, por exemplo, a mínima descortesia, que dirá um grito ou um tapa. Gostar de mim mesma faz meu afeto ser totalmente condicionado a reciprocidade, me provoca desinteresse diante de qualquer "esfriamento", me faz aplicar a mim mesma o conceito de "responsabilidade emocional". Gostar de mim mesma, sinceramente, me impede até de stalkear, porque, né? É humilhante esse lugar.

Estimar a si mesma não deveria depender de estar, no momento, se achando bonita, rica ou em pleno sucesso profissional. É apenas se gostar com a mesma generosidade que, em outros momentos, eu mesma direcionei a terceiros, apenas por estar apaixonada ou carente demais. É estar aqui para mim, por mim, em primeiríssimo lugar. É proteger a minha própria pessoa com a mesma paixão com que protejo meu filho e outras pessoas amadas. É, principalmente, nos detalhes: defender o meu tempo livre, o meu prazer, a minha paz, as minhas vontades. É não forçar a minha barra pra agradar ninguém.

A autoestima bem colocada é nossa máxima transgressão, entenda. É o que nos faz descumprir o tal "esperado", é o que transforma cada uma de nós na própria e particular heroína. É o que predadores não podem prever, a única coisa que não esperam de nós, é o fator surpresa que desestrutura e eu sei do que estou falando. Gostar de si mesma é, finalmente, a arma secreta que, possivelmente, faltou a Patrícia e sem a qual todas nós estaremos sempre irremediavelmente vulneráveis.

(O feminicida está posto, assim como o assaltante, o estuprador, o psicopata golpista do Tinder e tantas outras qualidades de bandidos que não posso controlar. Só posso agir em mim, só podemos agir em nós e este texto é sobre isso. Se você chegou até aqui achando que estou "culpabilizando a vítima", sugiro que respire, releia e pense melhor.)

ERA UMA MULHER ADULTA QUE, ALÉM DE INFORMAÇÃO E INDEPENDÊNCIA FINANCEIRA, TINHA TREINAMENTO E PERMISSÃO PARA TRANSITAR ARMADA

FLAVIA AZEVEDO É ARTICULISTA DO CORREIO, EDITORA E MÃE DE LEO

A IA PEDE O SEU VOTO

Inteligência Artificial é realidade na política e deve repetir no Brasil uso em eleições de outros países

Nem que tenha sido só por curiosidade, você já deve ter feito alguma pergunta ao ChatGPT. Se não faz ideia do que essa palavra significa, já deve ter ao menos escutado por aí algo sobre Inteligência Artificial, ou simplesmente IA. Ela tem mudado os hábitos cotidianos de meros mortais e mexido com o mercado profissional de diversas áreas. Em ano de eleição, a pergunta a ser feita é: como a IA vai ser usada nas campanhas políticas?

A tecnologia não surgiu agora, mas o modelo chamado de generativo – que faz a tecnologia criar elementos como textos e imagens – tem dado o que falar depois da popularização do ChatGPT, que começou em 2022. No dia 8 de agosto, a Open AI, criadora da ferramenta, anunciou que a versão gratuita ganhou a função de criar imagens.

"Basta pedir ao ChatGPT para criar uma imagem para uma apresentação, personalizar um cartão para um amigo ou mostrar como algo se parece", diz a publicação da empresa no X, antigo Twitter.

Depois de experiências com as recentes disputas eleitorais na Argentina e nos Estados Unidos, que ainda está em curso, o Brasil inicia a sua primeira campanha com a tecnologia acessível ao público comum e com regulamentação feita pelo Tribunal Superior Eleitoral.

O TSE deu um passo à frente em fevereiro deste ano. O órgão aprovou a regulamentação do uso de IA para as eleições municipais de 2024. Uma das resoluções prevê a obrigatoriedade da propaganda com IA conter aviso de uso ao eleitor. Ainda está prevista a restrição do uso de robôs para simular diálogo de candidatos com eleitores.

Outra resolução proíbe as deepfakes, montagens em vídeo geradas por IA em que pode aparecer a imagem de um candidato falando coisas que ele nunca disse. O recurso foi usado na corrida eleitoral nos Estados Unidos com áudios, criando ligações nas quais a voz do ex-candidato Joe Biden pede a eleitores para não irem às urnas.

USO DA IA NA POLÍTICA

Em março deste ano, uma matéria da BBC noticiou a circulação de imagens falsas nas quais o candidato Donald Trump aparecia ao lado de eleitores negros. Ao serem entrevistados, os criadores das imagens disseram não ter compromisso com a representação exata da realidade. Eles não fazem parte da equipe oficial de campanha de Trump.

Geradas por críticos ou apoiadores, foram encontradas pela BBC imagens de Joe Biden ao lado de outros líderes mundiais, como o presidente russo, Vladimir Putin, e o ex-presidente dos EUA Barack Obama.

João Guilherme Bastos dos Santos é pesquisador no Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital (INCT.DD) e destaca que grande parcela do uso de IA nas campanhas também tem como objetivo a produção de memes. "Nos EUA vimos produtores de conteúdo usando IA para produzir memes que ridicularizam Joe Biden. Na Argentina, foram identificadas muitas postagens de memes estilizados, com estética específica, sobre Javier Milei e Sergio Massa", compartilha.

Também foram discutidos internacionalmente casos de uso de IA nas eleições da Eslováquia, Indonésia e Índia. Neste último, a tecnologia serviu para mostrar figuras políticas já falecidas apoiando outras e ainda candidatos discursando em diversos idiomas, já que no país há diversidade linguística.

João Guilherme dos Santos destaca que ainda há outros tipos de uso, lícitos, não ligados à desinformação e sem objetivo de enganar o leitor. "A IA tem sido usada para criar variações de propagandas, o que significa uma equipe de marketing produzindo testes e diferentes versões de propagandas adaptadas à cada tipo de público. A tecnologia serve para facilitar esse processo, diminuindo o tempo e o custo de produção", diz.

A estrategista e consultora

O QUE É IA?

RESPOSTA DO CHATGPT

É um campo da ciência da computação que se dedica ao desenvolvimento de sistemas e tecnologias que podem realizar tarefas que normalmente requerem inteligência humana. [...] A IA utiliza técnicas como aprendizado de máquina, redes neurais e algoritmos para processar grandes quantidades de dados e fazer previsões ou tomar decisões com base nesses dados. Ela está presente em várias áreas do nosso cotidiano, desde recomendações em plataformas de streaming até sistemas de reconhecimento facial e assistentes pessoais como Siri e Alexa.

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

SHUTTERSTOCK

Brasil terá neste ano a sua primeira campanha com IA acessível ao público e com regulamentação do TSE

política Cláudia Guimarães, de 32 anos, diz que usa IA diariamente no trabalho, principalmente a versão paga do ChatGPT com base nos conhecimentos que ela adquiriu sozinha estudando sobre o tema. "Dá para fugir do lado nebuloso usando para facilitar as tarefas do dia a dia em uma campanha política", defende.

Ela conta que utiliza para ações como elaboração de relatórios e acompanhamento de métricas. Além disso, construiu uma base de dados, que substitui um manual físico de milhares de páginas, com instruções para otimizar as respostas que a equipe de gestão de pessoas fornece aos eleitores.

"Forneço os dados e direciono a ferramenta e funciona muito bem. Mas ela não fala por mim ou pelo candidato e nem pensa estratégicas; essa parte fica com os humanos", pontua.

O pesquisador e mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (USP) Matheus Soares lembra a possibilidade de criar jingles políticos através de IA e usar o ChatGPT para gerar textos de divulgação. "Pontos positivos existem, sim. É possível usar como um recurso, uma ajuda, uma colaboração, enquanto a gente fica com a capacidade analítica de pensar e refletir. Acho que valem as experimentações tecnológicas, mas é preciso estar alerta quanto ao risco de desinformação", diz.

Em julho deste ano, a NBC News mostrou que o ChatGPT e o Copilot (ferramenta da Microsoft) reforçaram informações falsas sobre um debate nos Estados Unidos entre Biden e Trump. Segundo o material, as inteligências respondiam que sim ao serem perguntadas sobre a veracidade do boato que havia viralizado sobre o evento ter sido iniciado com atraso para ser editado antes de chegar ao público.

Como prevenção, o Google anunciou este mês que o Gemini, ferramenta de IA da empresa, não responderá perguntas sobre as eleições brasileiras de 2024. A ação faz parte das iniciativas da big tech em conjunto com o TSE para combater a desinformação.

ELEIÇÃO NO BRASIL

Para o pesquisador João Guilherme dos Santos, no Brasil, a IA tem grandes chances de ser usada nas eleições deste ano para fazer circular áudios falsos no WhatsApp. "Conseguimos identificar isso em outros países e já no Brasil. Num levantamento sobre o aplicativo, identificamos que a maior parte dos áudios com grande viralização continha informações falsas e pessoas se passando por outras", destaca.

Quanto ao uso com fotografias e vídeos, o especialista diz acreditar na maior probabilidade de fins humorísticos, com memes, do que de desinformação. Mas o especialista em comunicação política Arthur Ituassu, professor da PUC Rio e docente visitante da Universidade do Arizona, pondera que, em casos de fins desinformativos, o TSE terá dificuldade para fiscalizar.

"Estamos falando de eleições municipais. Neste caso, é ainda mais difícil porque são muitos municípios. E o país e o órgão precisa se preparar porque eu não tenho dúvida de que a IA veio para ficar e vai ser mais um elemento transformador, até disruptivo num certo sentido, para a comunicação política", coloca.

Ele acrescenta que, para colaborar com o monitoramento, o Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Democracia Digital terá uma rede de laboratórios montada em diversas universidades do país, incluindo a Universidade Federal da Bahia (Ufba).

LEX

Fugindo do uso de IA como copilota e deixando-a dividir o protagonismo com um humano, o programador e candidato a vereador em São Paulo Pedro Markun, de 38 anos, criou a Lex como "a primeira inteligência artificial legislativa do Brasil". A proposta é de uma candidatura híbrida e apostar na IA para transformar a gestão pública pela Câmara Municipal.

"A IA já está sendo usada na política para elaboração de portarias e projetos de lei, mas de maneira desregrada, escondida. A minha aposta é que, que não olharmos para isso, vamos ter uma produção política feita por agentes sintéticos, sem reflexão e transparência. Então vamos assumir que estamos usando e ajudar as pessoas a entender o que é isso e como pode ou não ser usado", defende Pedro Markun.

O candidato defende que a Lex tem conhecimento de toda a legislação municipal, estadual e federal, além de capacidade de traduzir, resumir e aprimorar textos, e ler grande quantidade de dados para identificar irregularidades para fins de fiscalização. Durante o período de campanha, qualquer eleitor pode ter acesso à Lex e fazer perguntas a ela através do site lex.tec.br.

IA PARA O BEM DE TODOS

Este é o nome do Plano Brasileiro de Inteligência Artificial (PBIA) lançado no dia 30 de julho pelo Governo Federal. Ele prevê o investimento de R$ 23 bilhões entre 2024 e 2028 para promoção do uso da tecnologia em áreas como saúde, educação e gestão do serviço público. Alguns dos exemplos de uso são otimização do SUS e monitoramento florestal.

OAB BAHIA CRIA COMISSÃO DE IA

Seguindo a mesma linha de raciocínio de reconhecer o uso de IA e disseminar a melhor forma de fazê-lo, a Ordem dos Advogados do Brasil Seção Bahia (OAB-BA) criou, no dia 8 de julho, uma Comissão de Inteligência Artificial. A presidente, advogada especialista em Direito Digital Maria Clara Seixas, explica que o objetivo é monitorar a criação de leis para regulamentar o uso de IA no Brasil e entender o impacto na advocacia.

"Hoje a gente vive num limbo, não temos regulamento específico, apenas projetos de lei. Tem quem anseie pela regulamentação e tem quem defenda que não podemos regulamentar ferramentas tão novas, sobre as coisas sabemos muito pouco já que seus desenvolvedores mantêm muita coisa em sigilo, como o funcionamento dos algoritmos", explica.

"Basicamente, seguimos o princípio de que o que não pode ser feito no mundo real não pode ser feito no mundo virtual. E, para os processos eleitorais, temos resoluções específicas, como a aprovada este ano pelo TSE, que proíbe o uso voltado para desinformação e discurso de ódio, por exemplo", completa.

RESPONSABILIZAÇÃO

De acordo com o tribunal, candidatos que façam usos indevidos de IA nas eleições poderão ter o registro ou o mandato cassado. As denúncias podem ser realizadas pelo telefone 1491 ou pelo site tse.jus.br, no qual um sistema automatizado classifica as informações de acordo com o tema. Caso haja indícios de crime, o Ministério Público e a Polícia Federal são imediatamente acionados.

A advogada Maria Clara Seixas lembra que as redes sociais também devem ser responsabilizadas. O TSE entende da mesma forma, prevendo que as big techs retirem do ar, imediatamente, os conteúdos e, caso não o façam, respondam por isso.

Mas o pesquisador Arthur Ituassu lembra que, apesar de outros países, como os da Europa, terem avançado quanto à responsabilização das plataformas, o Brasil ainda está atrasado. O pesquisador Matheus Soares acrescenta que, apesar da incapacidade de punir as plataformas, estas estão empenhadas em ajudar.

"Temos visto um compromisso coletivo. Uma das iniciativas das plataformas foi a criação de uma marca d'água que adiciona a informação de que o conteúdo foi criado com IA. Outra é a atualização das políticas de uso para dar conta dos conteúdos sintéticos", explica.

Mas ele reconhece que as plataformas podem ter dificuldade para fazer a moderação dos conteúdos indevidos. "Lembrando que o TSE tem essa resolução voltada para os candidatos, mas os eleitores, que estão em bem maior número, também ficam com essas tecnologias à disposição", pondera.

Por isso, defende o letramento digital como uma das possíveis soluções. "A educação midiática é fundamental e precisa ser contínua porque, o tempo todo, estão surgindo novas tecnologias e novas dinâmicas. As pessoas precisam estar preparadas para entender as possibilidades de uso, os pontos positivos e os negativos e a identificar irregularidades", finaliza.

ENTRE/ELEIÇÕES

/www.correio24horas.com.br

Gil Santos
texto
gilsantos@redebahia.com.br

Candidatos pedem 'ajudinha' ao divino

Salvador Postulantes a prefeito foram a igrejas no primeiro dia de campanha

ARISSON MARINHO

ULISSES DUMAS/DIVULGAÇÃO

ERLON SOUZA/DIVULGAÇÃO

1 **Bruno Reis** foi ao Bonfim acompanhado de ACM Neto e Ana Paula 2 **Geraldo Júnior** chegou de manhã cedo na Basílica 3 **Kleber Rosa** começou a campanha na Igreja do Rosário dos Pretos

A campanha eleitoral começou e agora é para valer. No primeiro dia da corrida oficial ao Palácio Thomé de Souza os candidatos resolveram pedir uma ajudinha ao divino. Bruno Reis (União Brasil) e Geraldo Júnior (MDB) recorreram ao Senhor do Bonfim, na Cidade Baixa, enquanto Kleber Rosa (PSOL) buscou ajuda com Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, no Pelourinho. Os três são os candidatos mais bem colocados nas pesquisas na disputa pela prefeitura da capital baiana.

Bruno, que lidera o confronto eleitoral em todas as sondagens de opinião, chegou acompanhado por apoiadores, incluindo o vice-presidente do União Brasil, ACM Neto, e a candidata à vice-prefeita Ana Paula Matos (PDT). Eles foram cercados por uma multidão ao descer do carro. Os três cumprimentaram eleitores e seguiram para o interior da igreja, onde acompanharam a missa ao lado do padre, no altar.

Bruno e Ana Paula carregaram a imagem do Senhor do Bonfim, foram aplaudidos de pé pelos fiéis e agradeceram o carinho do público. O candidato do União Brasil disse esperar que a campanha seja limpa. Também lembrou que no primeiro mandato enfrentou os desafios da pandemia da covid-19 e pediu que o público compare os currículos, as experiências e os feitos de cada postulante no momento que for às urnas. Ele enalteceu a independência do povo soteropolitano e afirmou que a população tem liberdade para escolher o melhor representante.

"Tivemos um primeiro mandato marcado pela pandemia, por superação, por adversidades e obstáculos que tivemos que transpor e, mesmo assim, conseguimos garantir todas as conquistas do passado e fizemos com que nossa cidade avançasse muito em todas as áreas. Temos consciência dos desafios e dos problemas existentes, da dimensão e do tamanho da nossa responsabilidade, e estamos prontos para isso", afirmou o prefeito.

No final da tarde, Bruno Reis inaugurou o comitê instalado na Avenida Bonocô. No evento, ACM Neto disse acreditar na vitória do aliado. "Uma campanha à reeleição é praticamente um plebiscito. As pessoas são chamadas às urnas e decidem se o prefeito merece ou não mais quatro anos. Ele é um dos prefeitos mais bem avaliados do Brasil, com quase 80% de aprovação. Eu acho que está no coração do soteropolitano dar mais quatro anos para Bruno e eu espero que isso aconteça", declarou.

BASE PETISTA

Candidato do MDB, o vice-governador Geraldo Júnior também buscou a proteção do Senhor do Bonfim. Ele chegou à Colina Sagrada acompanhado de apoiadores, cumprimentou eleitores e assistiu a missa no primeiro banco da igreja. Na saída, o gestor fez fotos com Filhos de Gandhy.

"Hoje foi um dia para agradecer a Deus e ao Senhor do Bonfim pelo acolhimento. Subimos a Colina Sagrada, porque estamos preparados e respeitamos todos os candidatos. Fabya Reis (candidata à vice-prefeita) e eu vamos fazer uma das campanhas mais lindas que a história de Salvador já presenciou", afirmou.

Eleitores notaram a ausência do governador e principal apoiador político de Geraldo, Jerônimo Rodrigues (PT), no primeiro dia de campanha. A assessoria do candidato informou que o petista não compareceu porque está cumprindo agenda no interior do estado.

Já Kleber Rosa começou a campanha na Igreja do Rosário dos Pretos com a sua vice Dona Mira Alves. Ambos são do PSOL. "Estar aqui é uma reverência da nossa ancestralidade africana. Então, é de onde a gente quer partir. Simbolicamente é muito importante", ressaltou.

SÉRIE DE ENTREVISTAS

Candidato do PCO, Giovani Damico concedeu entrevista à rádio A Tarde no primeiro dia de campanha. Também participou de uma mesa de debate sobre violência de gênero, violência e transfobia na Universidade Federal da Bahia (Ufba).

Já o primeiro dia de campanha Victor Marinho (PSTU) foi de entrevistas às rádios CBN e BandNews. Ele cancelou uma panfletagem que seria realizada na Praça da Piedade. Eslane Paixão (UP), por sua vez, iniciou o dia entregando panfletos de campanha para estudantes da Ufba. Também deu entrevista à BandNews.

*COM COLABORAÇÃO DO REPÓRTER GILBERTO BARBOSA

AGENDA DOS CANDIDATOS SÁBADO, 17

- **BRUNO REIS (UB)**

Horário Participa de lançamento de sete candidaturas a vereador ao longo do dia

17h Participa da Marcha Para Jesus, no Farol da Barra

- **GERALDO JÚNIOR (MDB)**

Horário Participa de lançamento de duas candidaturas a vereador ao longo do dia

14h Gravações de programas eleitorais

- **KLEBER ROSA (PSOL)**

9h Lançamento de candidatura a vereador

14h Evento de lançamento do programa de governo e depois reunião com a coordenação de campanha

- **VICTOR HUGO (PSTU)**

9h Panfletagem no Largo dos Mares na Cidade Baixa

- **ESLANE PAIXÃO (UP)**

Caminhada e panfletagem no bairro do Uruguai

- **GIOVANI DAMICO (PCB) NÃO DIVULGOU A AGENDA**

Agenda de domingo dos candidatos pode ser conferida no correio24horas.com.br

Maysa Polcri
texto
maysa.polcri@redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

Passageiros aguardaram mais de sete horas na manhã de sexta-feira (16); à tarde, a espera foi de quatro horas

E o verão nem chegou...

Problemas no ferry-boat se intensificam mesmo com aumento de tarifa, denunciam usuários

O ar-condicionado do carro não dá conta de refrescar o condutor e os passageiros quando os ponteiros do relógio se aproximam do meio-dia. Na fila extensa do ferry-boat, em Salvador, o que se vê são portas de automóveis abertas e semblantes de impaciência. O cansaço tem motivo: o sistema operou em boa parte da sexta-feira (16) com apenas duas das sete embarcações da frota. Antes do almoço, passageiros já aguardavam mais de sete horas para o embarque. No período da tarde, a espera era de quatro horas. Na quinta (15), o sistema passou um período com apenas dois ferries também.

As filas extensas para cruzar a Baía de Todos-os-Santos são velhas conhecidas de Cristiano Souza. Por isso, ele agendou a viagem para a Ilha de Itaparica com 11 dias de antecedência. No dia marcado, chegou 20 minutos antes da travessia agendada para as 11h. No carro, além do motorista, estavam a esposa, uma idosa, duas crianças, de 3 e 5 anos, e um cachorro.

Mesmo com o agendamento, a família não conseguiu embarcar. "Nós chegamos com antecedência, mas informaram que o ferry estava cheio. Quer dizer, mesmo pagando mais caro, eles não guardaram nosso lugar", reclamou.

O filho mais velho de Cristiano, o pequeno Artur, tem transtorno de hiperatividade e, depois de uma hora de espera, os pais enfrentavam dificuldades para entreter a criança. "Nós agendamos justamente porque é muito difícil ficar com ele dentro do carro. Mas nem isso conseguimos", lamentou o pai.

A previsão era que a família embarcasse no ferry das 13h, duas horas após o planejado. Os atrasos são constantes para quem depende do transporte mesmo após o aumento da tarifa, aplicado em maio deste ano.

A Agência Estadual de Regulação de Serviços Públicos de Energia, Transportes e Comunicações da Bahia (Agerba), órgão estadual que regula o sistema, aprovou o reajuste de 2,19% nas tarifas do ferry-boat. A partir do aumento, os automóveis pequenos passaram a pagar R$ 59,80, em dias úteis, e R$ 84,70, nos finais de semana e feriados. A tarifa de passageiro individual custa R$ 6,60 e R$ 8,80, respectivamente. Os problemas, no entanto, continuaram.

Felipe Barreto até tentou agendar a viagem que faria com a família para a Ilha de Itaparica, mas, com uma semana de antecedência, não conseguiu vaga. "Estamos esperando aqui há duas horas e sempre é do mesmo jeito. Até tentamos agendar na semana passada, mas já estava cheio."

E não é só quem viaja a passeio que enfrenta transtornos. Marcos Santos chegou no Terminal de São Joaquim às 5h da manhã de sexta (16), com a missão de levar um minitrio elétrico para a cidade de Valença. Ao meio-dia, ele ainda não tinha previsão de quando embarcaria. "Fui contratado para trabalhar na campanha [eleitoral]. Devia ter chegado em Valença às 8h, mas já perdi um dia de trabalho", contou.

Apenas as embarcações Anna Nery e Maria Bethânia estavam funcionando, com saídas a cada duas horas. No final da tarde de sexta, a Internacional Travessias Salvador, empresa que administra o sistema, informou que a embarcação Dorival Caymmi se juntaria às outras duas e voltaria a operar às 18h.

A embarcação Ivete Sangalo reforçava a operação na quinta-feira (15), mas apresentou falhas em um dos motores propulsores no início da manhã. Já o ferry Dorival Caymmi foi retirado de circulação para vistoria de rotina, segundo a empresa.

As duas outras embarcações, Zumbi dos Palmares e Rio Paraguaçu, passam por processo de restauração para preservação, de acordo com a empresa administradora. Ao todo, sete ferries integram a frota. A empresa não detalhou porque a embarcação Pinheiro não está em funcionamento.

Em nota, a Internacional Travessias disse que trabalhava para resolver os problemas. "Ressaltamos que estamos trabalhando ininterruptamente para que até o final do dia, quatro embarcações estejam em atendimento ao sistema ferry. São elas, Anna Nery, Maria Bethânia, Dorival Caymmi e Ivete Sangalo."

A situação não melhorou no início da tarde, quando a espera continuava de quatro horas para quem tentasse embarcar com veículos. A Agerba informou que, apenas na quinta (15), aplicou 10 multas à Internacional Travessias por descumprimento de horários.

> Agendamos, chegamos com antecedência, mas informaram que o ferry estava cheio. Quer dizer, mesmo pagando mais caro, eles não guardaram nosso lugar
>
> Cristiano Souza
> usuário que estava com a família

> Estamos esperando aqui há duas horas e sempre é do mesmo jeito. Até tentamos agendar na semana passada, mas já estava cheio
>
> Felipe Barreto
> Usuário

SISTEMA SUCATEADO É ALVO DO MP E DE MULTAS

Em março deste ano, o Ministério Público da Bahia (MP) propôs a realização de um termo de ajustamento de conduta (TAC) após uma inspeção que encontrou irregularidades na operação. Na ocasião, foi constatado que o Terminal São Joaquim não tinha certificado de licença do Corpo de Bombeiros, já que o projeto de incêndio e de pânico apresentado pela Internacional Travessias não foi aprovado desde 2018. Questionada sobre o TAC, a empresa afirmou que o processo deve ser concluído em setembro.

"A ITS informa que algumas etapas do processo já foram concluídas. Neste momento, o documento encontra-se em fase de produção do projeto executivo, para apresentação ao Corpo de Bombeiros. A empresa estima que até a primeira quinzena de setembro deve concluir a primeira versão para avaliação", falou.

O MP-BA foi questionado sobre os desdobramentos na inspeção realizada em março, mas não se manifestou até o fechamento desta edição.

Ao longo dos últimos anos, diversas reportagens publicadas pelo CORREIO listaram denúncias dos usuários do sistema. Uma das mais recentes, publicadas em maio deste ano, revelou quais os cinco problemas mais relatados pelos passageiros. Foram eles: sujeira, presença de baratas, tempo de espera, estado precário dos banheiros e a falta de segurança.

Em julho deste ano, a Internacional Travessias foi multada em R$ 300 mil pela Agerba por não cumprir boas práticas de limpeza e desinfecção nos ferries Ivete Sangalo e Dorival Caymmi.

Durante um evento realizado na sexta-feira (16), em Salvador, o secretário de Turismo da Bahia, Maurício Bacelar, admitiu que a operação do sistema enfrenta problemas que impactam no deslocamento de baianos e turistas. "A questão do ferry-boat é um problema que nós temos na travessia da Baía de Todos-os-Santos. A Agerba, agência estadual que faz o controle, tem conversado com a empresa operadora e feito punições para combater essas deficiências", falou.

O secretário comentou ainda sobre a construção da ponte que ligará Salvador à Ilha de Itaparica. "A obra está sendo desenvolvida com a prospecção da fundação. Será uma construção complexa, a maior ponte da América do Sul, mas o que nós queríamos era que ela começasse a ser feita e isso está acontecendo." A expectativa é que a ponte só seja finalizada em 2029. Até lá, os usuários do ferry-boat sofrerão com os gargalos do sistema.

ENTRE/ ARTIGO

/www.correio24horas.com.br

Mariana Paiva
texto

Não vá que é barril*

Pimenta nos olhos dos outros é refresco: minha avó nunca esteve tão certa quanto em 2024. Porque veja bem: que viagem errada é essa de influencer que ganha dinheiro com conteúdo ficar ensinando pras seguidoras que bom mesmo é ser dona de casa, quando nem mesmo elas são?

Repare, uma coisa é lavar roupa, estender roupa, fazer mesa posta, sei lá o que mais. Isso aí é tarefa de qualquer pessoa minimamente funcional que tem uma casa: cuidar. Seja homem ou mulher. Outra coisa é a pessoa se dar ao trabalho de ir nas redes sociais pregar que mulher – a uma altura dessa do campeonato – tem que ficar em casa burnindo chão e panela e deixar o sustento da casa pro marido. O detalhe é que quem fala geralmente é a influenciadora com milhares de seguidores, que faz publi de marcas, e o dinheiro só pingando em cinco dígitos em sua conta bancária. Assim é massa, né?

Que nem uma muito bonitinha (mas ordinária) que eu seguia, tirada a usar roupa retrô, que esses dias veio com uma postagem assim: quem paga as contas todas de casa é meu marido. Influenciadora. Significa que tem a capacidade de influenciar pessoas. É uma responsabilidade, né? Ou deveria. E aí, nos comentários, centenas de mulheres contando de suas próprias vidas, maridos pedindo que elas deixem de "trabalhar fora" e elas inseguras, com receio. Perguntando, por exemplo, "e se eu quiser comprar um presente para minha mãe, vou ter que pedir dinheiro a ele?". Claro que a digníssima que faz centenas de publi por mês não se dignou a responder. Mas a resposta a gente sabe, é um sim grandão.

E a gente conhece essas histórias. Como a de uma amiga querida que sempre que a rotina da família com a única filha aperta, é ela quem tem que deixar o trabalho em que estiver. Quando isso acontece, ela precisa pedir dinheiro para tudo. E já houve momentos em que o marido recusou comprar para ela o shampoo e o condicionador que ela usava, porque ele achou besteira, e na semana seguinte, ele veio me mostrar todo contente a HQ rara do Batman que ele achou num sebo da cidade. Bem mais cara que quatro kits daqueles. Aí no que dá.

Tem até nome esse movimento doido, que é tradwife: traduzindo, esposa tradicional. Gente que fica em casa pra fazer pão, manteiga, criar filhos etc. Vamos falar o nome das coisas? É trabalho. Pode até ser que não seja remunerado, pode até ser que a mulher não seja paga pra isso, mas ela trabalha. E com certeza muito mais que o homem que tem o expediente ali certinho, porque o dela, ao contrário do dele, só termina quando a casa tá limpa e todo mundo vai dormir. Só isso aí já é argumento suficiente pra você nunca mais dizer a frase "Fulana não trabalha. Trabalha sim. O certo seria: "Fulana trabalha em casa".

JÁ PENSOU TER QUE PEDIR PERMISSÃO ATÉ PRA COMPRAR UM ABSORVENTE PRO SENHOR SEU MARIDO? COMO DIRIA UMA GRANDE CANÇÃO BAIANA, "NÃO VÁ QUE É BARRIL

E nem vamos cair na bobagem de culpar a mulher. A gente sabe, vivemos numa sociedade que adora isso. Tirando, claro, a irresponsabilidade da influencer, que pode jogar várias mulheres em situações realmente difíceis às quais ela, por ganhar dinheiro, está bem longe de estar submetida. É um fake de "amélia" que ela tá fazendo pra fazer tipo. Mas o faz-me-rir tá lá, quicando na conta do roxinho dela.

O machismo da mulher é pior? Então, não é. Uma coisa que a psicóloga Valesca Zanello me ensinou foi que, quando a gente vê uma violência, a primeira pergunta a se fazer é: quem se beneficia dela? Pois é. Nesse caso, não é a mulher. Ela pode defender com unhas e dentes essa ideia de ser esposa tradicional, de ser submissa e o que mais for, de ser sustentada pelo marido, mas o grande beneficiário disso tudo está do outro lado da cama e da mesa. É quem vai ser servido nesse banquete.

E aí vem comentários de gente dizendo que é melhor isso do que a mulher ser explorada no mercado de trabalho. Vamos fazer um chá revelação aqui rapidinho? Quem é que não tá? Tem alguém que você conheça que diga, "Trabalho a justa medida, sem nenhum abuso da empresa, com todo respeito, é ótimo lá"? Se sim, vamos conversar, porque você tá vivendo em Nárnia, né no Brasil não.

O que quer dizer: melhor explorada no mercado de trabalho do cão e com um dinheirinho caindo na conta dia 05. A dor e a delícia de pagar seus próprios boletos. Já pensou ter que pedir permissão até pra comprar um absorvente pro senhor seu marido? Como diria uma grande canção baiana, "não vá que é barril".

MARIANA PAIVA É ESCRITORA, JORNALISTA, IDEALIZADORA DA AWÁ CULTURA E GENTE, HEAD DE DIVERSIDADE, EQUIDADE & INCLUSÃO DO RS ADVOGADOS, E DOUTORA EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA NA UNICAMP

O SINDICATO DOS EMPREGADOS EM EMPRESAS DE CARRO FORTE E TRANSPORTE DE VALORES DO ESTADO DA BAHIA, CNPJ/MF SOB O Nº 01.372.819/0001-42, EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÕES SINDICAIS

O Sindicato dos Empregados em Empresas de Carro Forte e Transporte de Valores do Estado da Bahia, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 01.372.819/0001-42, com sede na Av. Sete de Setembro, 166, 2º andar, sala 202, Ladeira de São Bento, Centro, Salvador, Bahia, com base nos preceitos do art. 62 e parágrafo único do Estatuto, através do presidente abaixo assinado, convoca todos os associados aptos para votar nas eleições para os cargos de Diretores Executivos, Conselho Fiscal, Conselho de Representante em Entidades de Grau Superior e os respectivos suplentes, a se realizar no dia 17 de outubro de 2024, no horário das 08:00 às 17:00 horas, em urna fixa na sede da entidade, sito à Av. Sete de Setembro, nº 166, Edifício São Luis, 2º andar, sala 202, Ladeira de São Bento, Centro, Salvador, Bahia e também em umas itinerantes nas empresas em Salvador, Feira de Santana, Itabuna e Vitória da Conquista, devendo o registro de chapas ser efetuado perante a Comissão Eleitoral na secretaria do sindicato no horário das 08:00 às 12:00 horas e das 14:00 às 17:00 horas, de 2ª a 6ª feira, no período de dez dias a contar da data de publicação deste edital, com prazo de três dias para impugnação de candidatos a partir da publicação de registro de chapas. Havendo empate entre as chapas mais votadas ou falta de quorum realizar-se-á nova eleição no dia 07 de novembro de 2024 em locais e horários acima indicados. Salvador, 16 de agosto de 2024 Gilberto da Silva Santos - Presidente do SINDFORTE.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DA BAHIA – CBMBA
INSTITUTO MILITAR DE ENSINO SUPERIOR DE BOMBEIRO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2024
(BB Nº 1051665) - SSP/CBMBA/DAL

Abertura: 04/09/2024, às 10h00. (HORÁRIO DE BRASÍLIA). Objeto: Contratação de Serviços de Manutenção Preventiva e Corretiva em Condicionadores de Ar com Eventual Reposição de Peças. Famílias 04.37. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br e https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/.Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail: imesb.slcc@cbm.ba.gov.br, telefone (71) 988450441 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 17h no endereço: Rodovia BR 324, Km 20, CIA, CEP 43.700-000.

Simões Filho -BA, 15/08/2024.
Lauro Cesar Santana Oliveira Cabo BM
Pregoeiro Oficial

DIVULGAÇÃO DA CHAPA PARA ELEIÇÕES DOS DIRIGENTES DO SINDADOS-BAHIA - MANDATO 2024-2027

A Diretoria ampliada do Sindicato dos Trabalhadores em Empresas e Órgãos Públicos de Processamento de Dados, Serviços de Informática, Tecnologia da Informação e Comunicação no Estado da Bahia – SINDADOS-Ba, representada e subscrita pelo Diretor/Coordenador Geral, Senhor Benedito Evangelista de Jesus Junior, CPF: 287.848.475-49, no uso de suas atribuições estatutárias, e por solicitação da Comissão Eleitoral 2024/2027, neste ato representada por sua presidente, Senhora Joilda Gomes Rua Cardoso, CPF: 125.573.075-72, conforme Edital de Eleição publicado em 30 de agosto de 2024, vem, por meio desta, comunicar que, no período de 14 a 15 de agosto de 2024, nos horários das 09h00 às 16h00, foi inscrita para concorrer às eleições do SINDADOS-BAHIA, mandato 2024/2027, uma única chapa denominada: UNIDADE, AÇÃO E DESENVOLVIMENTO, sendo esta composta por 19 membros, com os cargos definidos a seguir: 1. LÚCIA HELENA BERNARDES SANTOS DE ALMEIDA, Direção: Executiva e Diretoria: Diretora-Geral; 2. ELTON FIGUEIREDO DA SILVA, Direção: Executiva e Diretoria: Administração e Finanças; 3. TELMA ESTRELA DE SOUZA, Direção: Plena e Diretoria: Administração e Finanças; 4. BENEDITO EVANGELISTA DE JESUS JÚNIOR, Direção: Executiva e Diretoria: Formação de Política Sindical e Organização de Base; 5. DILERMANO REIS SANTANA DA SILVA, Direção: Executiva e Diretoria: Formação de Política Sindical e Organização de Base; 6. STELA DOS SANTOS ALMEIDA, Direção: Executiva e Diretoria: Comunicação; 7. GUILHERME MACHADO VELLAME, Direção: Plena e Diretoria: Comunicação; 8. AMILTON SALES SOUSA JÚNIOR, Direção: Executiva e Diretoria: Jurídico e Institucional; 9. CELSO DE ARAÚJO LOPES FILHO, Direção: Plena e Diretoria: Jurídico e Institucional; 10. ALDEMIRIO SANTOS XAVIER, Direção: Executiva e Diretoria: Tecnologia da Informação e Comunicação; 11. LEOPOLDO BATISTA SOUZA NETO, Direção: Plena e Diretoria: Saúde, Sustentabilidade e Qualidade de Vida; 12. JOÃO LUIZ MARTINS, Direção: Plena e Diretoria: Saúde, Sustentabilidade e Qualidade de Vida; 13. LENISE DOS SANTOS OLIVEIRA, Direção: Plena e Diretoria: Políticas para as Mulheres, de Igualdade Racial e de Gênero; 14. LUIS AUGUSTO DE OLIVEIRA SILVA, Direção: Plena e Diretoria: Políticas para as Mulheres, de Igualdade Racial e de Gênero; 15. WILTON FARIAS DA SILVA, Membro do Conselho Fiscal - Titular; 16. TEÓFILO DE OLIVEIRA MULLER FILHO, Membro do Conselho Fiscal - Titular; 17. CARLOS HENRIQUE NUNES COSTA, Membro do Conselho Fiscal - Titular; 18. DANIEL PANTOJA FRANCO, Membro do Conselho Fiscal - Suplente; 19. LUCIANA DA SILVA COSTA, Membro do Conselho Fiscal - Suplente. A chapa designou o senhor Benedito Evangelista de Jesus Junior como seu representante oficial no ato de inscrição. Salvador, 17 de agosto de 2024, Joilda Gomes Rua Cardoso - Presidente da Comissão eleitoral.

ENTRE/ AGENDA BAHIA

 /www.correio24horas.com.br

Donaldson Gomes
texto
donaldson.gomes@redebahia.com.br

Há algum tempo que o agronegócio iniciou um movimento no sentido de mostrar mais a sua relevância para a sociedade. E este é um caminho sem volta, acredita Carminha Gatto Missio. "Temos que mostrar a importância do campo para quem está na cidade, mas até mesmo para quem está na zona rural também. Precisamos estreitar laços". A mulher de olhos vibrantes sabe do que está falando. Uma das 100 mulheres influentes no agronegócio brasileiro de acordo com a Forbes, Carminha é presidente do Instituto Agropecuário (Iagro) e vice-presidente da Federação da Agricultura e Pecuária do Estado da Bahia (Faeb).

Formada em Direito, mas agricultora por vocação, é daquele tipo de interlocutora que faz a gente ficar bem quietinho apreciando o domínio e a paixão com que fala sobre a vida no campo. O único momento na conversa de pouco menos de meia hora em que faltam palavras é quando ela se lembra da vinda do Rio Grande do Sul para a Bahia, ainda na década de 80. "Eu tenho muito orgulho de dizer que já nasci agricultora. E sou uma filha adotiva do Nordeste, daqui da Bahia", diz com a voz ainda embargada.

Quando a família migrou do Rio Grande do Sul para o Oeste da Bahia, o cenário no país era de uma grande crise. "Tínhamos força de trabalho, porque a família era numerosa, mas não tínhamos capital para investir. Havia uma necessidade de encontrar um lugar para realizar os sonhos de cada um", lembra. Os primeiros a sair foram os pais e os irmãos. "Chegaram aqui e foram muito bem recebidos", conta. "Viemos para uma região nova, absolutamente desconhecida, e meu pai teve uma visão. 'Eu até gostei, porque, embora o solo seja muito diferente, é tudo plano' e decidiu vir". "Éramos 11 irmãos, e à medida em que íamos crescendo e cada um precisava constituir suas famílias, era necessário buscar novas oportunidades", lembra.

"Nos unimos a pessoas que vieram de todo o Brasil e ajudamos a transformar esta região naquilo que ela é hoje", afirma. Uma das lembranças que a Bahia substituiu foi a de trabalhar no frio, quando criança. "Se Deus quiser, nunca mais sentirei a sensação de ter que ir para o campo no frio cortante para ordenhar vaca, lavando roupas na água congelada. É difícil até lembrar disso, mas estou contando para dizer o quanto eu sou feliz na Bahia, sendo agricultora aqui", compara.

PIONEIRISMO

A sua família é uma das pioneiras na região Oeste da Bahia. Primeiro vieram os pais e algum tempo depois ela chega com o marido. Mas este não é o único papel de vanguarda na vida de Carminha. Se hoje é cada vez mais comum a presença de mulheres no campo, em papéis cada vez mais destacados, ela já atua na linha de frente há muito tempo. "As mulheres sempre estiveram presentes, mas era algo mais de bastidores. Mas de algum tempo para cá, quando a força física deixou de ser preponderante, graças aos avanços tecnológicos, nós mulheres conseguimos mostrar que temos competências para agregar em vários segmentos", avalia ela, que será uma das palestrantes do Agenda Bahia, que acontece na próxima sexta-feira (23), no auditório da Federação das Indústrias do Estado da Bahia (Fieb), em Salvador.

DIVULGAÇÃO

Advogada por formação, Carminha conta que já nasceu com vocação para o trabalho no campo

Uma presença marcante no agro baiano

Pioneira Produtora rural Carminha Gatto Missio é uma das principais vozes na agricultura baiana

> "Hoje quando a gente pensa nos espaços de gestão, na parte técnica, ou em qualquer outra área, (nós, mulheres) passamos a caminhar de mãos dadas, mostrando que temos capacitações que nos permitem estar em qualquer lugar
> Carminha Gatto Missio
> Presidente do Instituto Agropecuário (Iagro) e vice-presidente da Faeb

"Hoje quando a gente pensa nos espaços de gestão, na parte técnica, ou em qualquer outra área, passamos a caminhar de mãos dadas, mostrando que temos capacitações que nos permitem estar em qualquer lugar, sem esquecer que não se trata de nós nos sobrepomos aos homens", acredita. "Só para te dar uma ideia, a gente capacita mulheres para a operação de colheitadeiras, uma atividade que é tão tecnificada que permite mesmo às grávidas, ou mães com bebês de colo, gerenciar a operação junto com o seu filho", exemplifica. Segundo ela, a cena não é comum, mas é perfeitamente possível, graças à automação. Tudo sem nenhum esforço físico ou desgaste para a criança ou a mãe.

"O agricultor sempre foi tratado como uma peça menos importante na economia. Muitas vezes a imagem que se faz é de alguém que tem na atividade apenas a fonte de subsistência", analisa. É como se fosse uma atividade simplória e, às vezes, até dispensável. "Certamente, a agricultura é uma atividade menos valorada, quando todos nós, seres humanos, dependemos de alimento e agasalho", pondera.

O Agronegócio é responsável por 24,8% do Produto Interno Bruto (PIB) do país, de acordo com dados calculados pelo Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada - Cepea/Esalq/USP - em parceria com a Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil.

Para atender às demandas de uma população cada vez maior, a agricultura vem se modernizando e está cada vez mais distante do imaginário que se faz a respeito dela, aponta Carminha. "A gente demorou um pouco para começar a falar sobre isso", reconhece. Ela diz que sonha com o momento em que a produção agrícola passará a ser associada ao respeito à ciência, ao uso da tecnologia e à responsabilidade social e ambiental. "A gente já enxerga jovens que sonham com profissões ligadas ao campo, como agronomia, veterinária e nutrição animal, mas também casos de pessoas que pensam em direcionar profissões tradicionais ao campo", diz.

E para quem imagina que o avanço tecnológico é sinônimo da falta de oportunidades, Carminha pondera: "não desemprega, mudam os tipos de oportunidades disponíveis. É cada vez menos trabalho braçal e mais tecnologia".

O AGENDA BAHIA É UMA REALIZAÇÃO DO JORNAL CORREIO COM PATROCÍNIO DA ACELEN, TRONOX E UNIPAR, APOIO INSTITUCIONAL DA FIEB, SEBRAE E APOIO DA BRACELL, GRUPO LUIZ MENDONÇA - BRAVO CAMINHÕES E ÔNIBUS E AURABRASIL, PLANO BRASIL SAÚDE, SALVADOR BAHIA AIRPORT, SALVADOR SHOPPING, SUZANO, WILSON SONS E PARCERIA DA BRASKEM.

CAFÉ NA MODA DAS REDES

TikTok gourmetiza forma de tomar café em nome da experiência e faz todo mundo querer ser barista

A leitura desta reportagem harmoniza perfeitamente com um cafezinho. Enquanto alguns leitores misturam rapidamente a água quente com o pó mais barato que encontram no mercado, outros fazem um verdadeiro ritual. É preciso escolher o grão ideal e o melhor utensílio para moê-lo e, só então, adicionar a água. Isso enquanto contemplam os aromas liberados. Tudo com calma, em nome da experiência.

Esta é a palavrinha mágica de quem tem um restaurante, bar, cafeteria ou qualquer outro estabelecimento que permite o consumo de alimentos no local e busca modernização. É em nome da experiência que, ao pedir um café, o cliente, possivelmente, vai receber uma xícara e uma cafeteira e irá, ele mesmo, passar o próprio café. Enquanto uma parcela acha absurdo pagar mais caro para ainda ter trabalho, outra aprova e se propõe a desfrutar dos momentos instagramáveis.

O termo, que originou-se fazendo referência à plataforma Instagram e difundindo a demanda por ambiente e decoração ideais para uma boa foto, já está até ultrapassado. A demanda é maior no TikTok e preza por experiências ideais para um bom vídeo. Nesta rede social, a hashtag "Coffee" tem mais de 4,8 milhões de vídeos.

Um deles ensina a fazer café cremoso, outro a fazer em casa um café gourmet digno de ser servido em uma cafeteria. Já os do ator e criador de conteúdo Franklin Medrado, de 38 anos, que tem 3 milhões de seguidores na rede, são recheados de humor. Em um deles, com um milhão de visualizações, Franklin fala sobre "a vida de quem aprecia café", mostrando situações embaraçosas de quem passou a rejeitar cafés "normais".

Apesar de ser ator, o papel que interpreta é dele mesmo. "Eu zombava desta galera há alguns meses, mas, em janeiro, passei a tirar o açúcar do café e sinto que foi um caminho sem volta. Me falaram que, para eu gostar, precisaria buscar cafés de qualidade. Foi uma bola de neve. Comecei a experimentar diferentes tipos e fazer vídeos sobre isso. O público adora, tem muito apelo entre os seguidores", conta.

Franklin abandonou os cafés baratos de mercado e adotou primeiro os cafés gourmets, chegando depois aos especiais. "É um outro mundo que se abre. Ainda não cheguei na pira de escolher a água específica para cada café, mas nem vou zombar porque vai que eu chego nesse ponto", completa ele, rindo.

DIFERENTES TIPOS

O curador e especialista em cafés especiais Norman Coelho explica as diferentes categorias do grão. Numa pirâmide de classificação, na base está o café tradicional, depois vem o superior, em seguida o gourmet e, por fim, o especial. Para esta última posição, é preciso atingir uma nota superior a 80, numa escala até 100, que seria a nota máxima, inalcançável, concedida ao produto perfeito.

"Os tradicionais e superiores têm defeitos, como adstringência elevada e impurezas. Aí você precisa beber quente e com açúcar para não ficar ruim. Os gourmets não têm atributos negativos, geram bebidas limpas, mas também não têm atributos positivos relevantes", coloca.

"Já os especiais têm, além da ausência de defeitos, conservação dos sabores naturais do fruto e são bem avaliados nos quesitos acidez, doçura e aroma, por exemplo", acrescenta Norman. A barista e especialista em cafés especiais Sara Carvalho complementa que a categoria especial só foi incluída em 2023 na régua de classificação da Associação Brasileira de Indústria de Café (Abic).

NA MODA

Apesar da inclusão da categoria somente no ano passado, Norman Coelho destaca que a demanda por cafés de alta qualidade explodiu no Brasil entre 2012 e 2014, com foco nas regiões Sul e Sudeste, incentivando a abertura de cafeterias especializadas. "Agora, o que vemos é esse movimento chegando em outros locais do país, como Salvador, e saindo do nicho de público. As redes sociais têm papel fundamental nisso", diz.

Para o especialista, vive-se uma mudança de cultura de consumo. Enquanto antes o café era consumido com foco na aquisição da cafeína, para se manter acordado e produtivo no trabalho ou nos estudos, agora o foco está na apreciação. "É uma associação com um estilo de vida, na lógica do slow food, que preza pela preparação dos alimentos em casa e o consumo sem pressa. Essa onda começou com a comida e agora chegou ao café", analisa.

Para os chamados coffee lo-

Iana ganhou dos amigos um moedor

LUGARES PARA COMPRAR CAFÉS ESPECIAIS

● ALMACEN PEPE
Endereços: Avenida Paulo VI, 1498 (Pituba), Avenida Santa Luzia, 985 (Horto), Avenida Alphaville, 199 (Alphaville)
Funcionamento Pituba – Segunda a sábado das 7h às 21h e domingo das 7h às 14h / Alphaville – Domingo a domingo, das 7h às 21h / Horto – Domingo a domingo, das 7h às 21h
Instagram @almacenpepe

● CASA OPERA – FÁBRICA DE CHOCOLATE
Endereço: Rua Pernambuco, 280, Pituba
Funcionamento: Terça a domingo, das 10h às 19h
Instagram: @casaopera

● DA TALLI – VIENNOISERIE/FERMENTAÇÃO NATURAL
Endereço: Rua das Hortênsias, 288, Pituba
Funcionamento: Quarta a domingo, das 8h às 18h
Instagram: @datalli_padarinatural

● MIRI – PADARIA E CONFEITARIA ARTESANAL
Endereço: Rua Haeckel José de Almeida, Jaguaribe Itacenter, Salvador
Funcionamento: Quarta a sexta, das 14h às 19h / Sábado, das 10h às 18h
Instagram: @miriartesanal

SITES PARA COMPRAR CAFÉS ESPECIAIS

● CAFÉ GARBO
Site cafegarbo.com.br
Telefone (71) 99904-0484

● CLUBE CAFÉ
Site clubecafe.com.br
WhatsApp (11) 99886-3050

● UNIQUE CAFÉ
Site uniquecafes.com.br
Telefone (35) 3332-6320

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

Marina Silva
foto
marina.silva@redebahia.com.br

vers, portanto, os grãos de qualidade não são suficientes. Para um preparo digno de um vídeo no TikTok, é preciso ter as ferramentas certas. De acordo com o aplicativo e site de vendas online Shopee, no último ano, as vendas de coadores e cafeteiras cresceram 90%. No recorte Bahia, o aumento foi de 100%.

Café passou por mudança de cultura de consumo: antes usado para despertar, agora, o foco é apreciar

COFFEE LOVERS

Os colegas de trabalho da designer de produtos Iana Joaquina, de 27 anos, ajudaram a movimentar esse mercado. Há três anos, ela recebeu de presente de aniversário deles um moedor e um quilo de café em grãos. Ela, que só tomava café com açúcar e leite, passou, a partir daquele momento, a mudar a forma de consumo.

"Comecei a pesquisar e fui querendo estudar cada vez mais sobre café e provar cafés diferentes. Hoje, durante a semana, por conta da correria, eu tomo o café gourmet que compro no mercado já moído. Mas quando eu tenho mais tempo, peso os grãos especiais que compro pela internet, passo no moedor elétrico, fervo a água e coo com filtro de papel o café fresquinho que eu gosto", compartilha Iana.

Segundo Norman Coelho, é mais fácil encontrar grãos de cafés especiais pela internet porque a produção é feita por demanda para preservar o frescor do grão. Não é a mesma lógica das prateleiras de supermercados. É comum encontrar, inclusive, sites de vendas nos quais os clientes podem fazer a assinatura e receber, uma vez ao mês, o produto em casa, selecionando o plano de acordo com o tipo de moagem e a quantidade.

Ele também é coffee lover e, assim como Iana, prepara o café em casa. Ele diz reservar cerca de 30 minutos por dia para o ritual da bebida. "Faço a moagem manualmente, espero a água chegar na temperatura ideal (por volta de 95 °C), faço a extração do café filtrado e espero o café ficar na temperatura amena, enquanto curto os aromas. Só vou beber depois de deixá-lo esfriando por uns sete minutos para que a temperatura não me impeça de sentir os sabores e vou bebendo com calma", conta.

KIT NECESSÁRIO

Os melhores cafés, garantem os especialistas Norman e Sara, são os moídos na hora. Por isso, a recomendação é comprar grãos. Na reação em cadeia, é indicado um kit de utensílios adequados. Se quiser seguir à risca, prepare o bolso.

"Um moedor manual de qualidade custa a partir de uns R$ 300, enquanto os elétricos vão a R$ 1.500. Uma opção é o moedor de hélice que funciona como mixer e custa cerca de R$ 150", diz Norman. Em caso de improviso, há até quem recorra ao liquidificador.

Para filtrar o café, ele indica o coador Hario V60. Recomenda ainda uma chaleira que meça a temperatura da água (de preferência com bico de ganso para melhor controle do fluxo da água) e uma balança de precisão. Esse kit inicial completo custará cerca de R$ 500.

Mas Sara pondera. "O principal é ter os grãos de qualidade e um moedor. Tem moedores a partir de R$100. O simples vai funcionar, principalmente para quem está iniciando nesse universo do café especial. Os outros utensílios podem vir conforme a pessoa for aguçando o paladar."

Para o armazenamento, Sara indica que seja guardado em local arejado e seco e, de preferência, na embalagem original. Nada de geladeira. "O objetivo é proteger contra a oxidação e preservar os aromas e sabores. Se não puder ser na embalagem original, a dica é usar um pote hermético não transparente para proteger também contra a luz", aconselha.

CAFÉ BAIANO

Sara ainda explica a importância dos grãos de café de alta qualidade. "Os especiais mais baratos custam, em média, R$ 50 o pacote com 250 gramas. Mas é possível encontrar valores de até R$ 150 o pacote com 150 gramas", compartilha a especialista.

Para o mercado de cafés especiais, é essencial a transparência com as informações sobre a produção: onde é produzido, quem são os responsáveis, se é ou não sustentável. Nesta área de investimento, o Brasil e a Bahia ganham destaque com o café.

No país, em 2023, foram 2,2 bilhões de quilos de café exportados, gerando um faturamento de oito bilhões de dólares. Os maiores compradores do café brasileiro foram EUA, com 340 milhões de quilos, seguido da Alemanha, com 306 milhões, de acordo com dados do Ministério da Agricultura e Pecuária (MAPA).

Para 2024, a previsão da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab) é de 58,81 milhões de sacas beneficiadas em todo o país. A Bahia deve ficar com 3,56 milhões destas, ocupando o quarto lugar do ranking do país (superada por Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo, respectivamente).

Segundo Norman Coelho, a Bahia tem excelentes áreas de produção e resultados satisfatórios, inclusive, em concursos e prêmios. A região da Chapada Diamantina é referência para os cafés de alta qualidade. Os tipos de café mais produzidos por aqui são arábica e conilon.

"Arábica e canephora são espécies de grãos. O conilon é uma variedade da espécie canephora. Os cafés especiais, em geral, são da espécie arábica, que é mais sensível e necessita de temperaturas mais baixas e latitudes mais elevadas. O produto costuma ser mais apreciado e mais caro, já que a produção tem custo elevado", explica o especialista.

Da cidade de Piatã, na Chapada, saem alguns dos produtos de mais qualidade e sucesso da Bahia nas competições internacionais. Lá, a 1.400 metros de altitude, é produzido o Café Boninal. Toda a produção é do tipo arábica, tanto de gourmets quanto de especiais. O principal local de vendas é Salvador, mas os produtos são enviados para o interior da Bahia e para estados como Pernambuco, Minas Gerais, São Paulo, Ceará e Rio Grande do Sul.

O público é formado, majoritariamente, por mulheres das classes A e B, em torno dos 35 anos. Segundo o mestre de torra e avaliador de cafés Bruno Silva, de 44 anos, dono do Café Boninal, desde a criação da marca, em 2017, as vendas de cafés especiais aumentaram em torno de 40%.

"É um aumento muito significativo. Os cafés especiais são os queridinhos agora. Só quem não quer é quem nunca experimentou, seja pela falta de oportunidade ou pela limitação financeira mesmo. Mas, de um modo geral, as pessoas estão sendo mais seletivas, acho que elas estão aprendendo a tomar café, na verdade", analisa o empresário.

2ª EDIÇÃO DA FEIRA BAIANA DE CAFÉS ESPECIAIS – O QUE: DEGUSTAÇÃO, PRESENÇA DE PRODUTORES, WORKSHOPS, CURSOS, PALESTRAS / QUANDO: SÁBADO (17) E DOMINGO (18), DAS 13H ÀS 20H / ONDE: DOCA 1, COMÉRCIO – SALVADOR / INGRESSOS: A PARTIR DE R$ 20, NA BILHETERIA OU INSTAGRAM @FEIRABAIANADECAFESESPECIAIS

10 CURIOSIDADES SOBRE A RELAÇÃO DO CAFÉ COM A SAÚDE

Café possui polifenoides, substâncias antioxidantes que promovem desinflamação.

Café contém moléculas que ajudam a entrada de glicose como fonte de energia, trazendo benefícios para pessoas com diabetes.

A cafeína funciona como um estimulante para o sistema nervoso central e é eficaz na missão de 'ligar o alerta'. O ápice do efeito acontece cerca de 60 minutos após a ingestão.

Se o café for ingerido em baixa quantidade e com leite, o efeito da cafeína será reduzido. Uma pessoa que consome a partir de 400 ml diariamente, todos os dias, pode não sentir mais o efeito da cafeína.

A cafeína aumenta a produção de calor, promovendo a queima de caloria e gordura.

Mas há limite. A cafeína é capaz de aumentar a queima de calorias em até 5%, ou seja, quem ingere 2 mil calorias por dia, poderá ter ajuda na queima de somente 100.

Café pode fazer mal para quem tem insônia, ansiedade e problemas no estômago.

Para quem tem dificuldade para dormir, o consumo de café não é recomendado após as 14h.

Todo excesso faz mal. Os benefícios do café são garantidos quando há ingestão de cerca de 300ml por dia e o recomendado é que seja consumido sem açúcar.

Evite consumir cafés em copos de plástico. Com a alta temperatura, eles podem liberar bisfenol, um composto sintético danoso à saúde. Os copos de isopor também devem ser evitados porque podem se decompor.

Por: Gustavo Pimentel, nutricionista integrante da Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (Sban)

CAFETERIAS PARA TOMAR CAFÉS ESPECIAIS

GARIMPO DA BARISTA
ENDEREÇO: RUA DO TIMBÓ, 248, CAMINHO DAS ÁRVORES / FUNCIONAMENTO: TERÇA A SEXTA, DAS 9H ÀS 18H30 E SÁBADO, DAS 9H ÀS 18H / INSTAGRAM: @GARIMPODABARISTA / WHATSAPP: (71) 99615186

PRETA CAT CAFÉ
ENDEREÇO: RUA DA PACIÊNCIA, 239, RIO VERMELHO / FUNCIONAMENTO: TERÇA A SÁBADO, DAS 8H30 ÀS 19H E DOMINGO, DAS 8H30 ÀS 12H / INSTAGRAM: @PRETACATCAFE OFICIAL / WHATSAPP: (71) 99945 6589

NOSSA SENHORA DO BOM CAFÉ
ENDEREÇO: RUA DIREITA DO SANTO ANTÔNIO, 314, STO ANTÔNIO A DO CARMO / FUNC.: QUINTA A SÁBADO, DAS 16H ÀS 22H E DOMINGO, DAS 14H ÀS 10H / INSTAGRAM: @NOSSASENHORA DOBOMCAFE

KIT INICIAL DE CAFÉ EM CASA

Conjunto Kit Cafeteira Hario V60 Jarra de vidro, suporte para filtro, colher dosadora e 40 filtros de papel / R$ 137,99 / Comprar aqui: Conjunto Kit Cafeteira Hario V60 | Amazon.com.br

Balança dosadora R$ 21 / Comprar aqui: Balança Dosadora - Pressca - Unique Cafés (uniquecafes.com.br)

Moedor de café manual de inox R$ 99 / Comprar aqui: Moedor de Café Manual - Inox - Unique Cafés (uniquecafes.com.br)

Chaleira FPRO Bell R$ 195 / Comprar aqui: Chaleira FPRO Bell em Aço Inox 700ml - cafestore

PARA APRENDER MAIS | Casa ópera: Oficina de harmonização de chocolate com café (R$ 190) – (71)992830730 / Garimpo da Barista: Oficina Cafés Especiais do Brasil, Laboratório Sensorial – Métodos de Preparo e Curso de Barista (R$ 148 a R$ 1.788) – garimpodabarista.com.br/nossos-cursos / Unique Café: Curso de Café (grátis), Curso de Gestão de Cafeterias (R$ 899) e Curso Cafezeiro 2.0 (R$ 19) – uniquecafes.com.br

ENTRE/OPINIÃO

/www.correio24horas.com.br

Jorge Cajazeira
texto

TOCA RAUL!

Na minha coluna mensal no Correio eu tenho abordado temas ligados à economia, administração e sustentabilidade. Hoje, talvez inspirado pelos Jogos Olímpicos, vou mudar um pouco de tema. Não que a organização olímpica francesa mereça após aquela tediosa abertura. Mas para falar a verdade toda vez que escuto o hino nacional francês nas Olimpíadas eu me emociono. Afinal, é lindo demais escutar aquela multidão no estádio cantando uníssona "Marchons! Marchons!" (Marchemos! Marchemos!).

A canção foi composta em uma única noite em 1792 por Claude Joseph Rouget de Lisle em Estrasburgo, após a declaração de guerra da França contra a Áustria. O prefeito de Estrasburgo decidiu que as tropas francesas precisavam de uma canção de marcha apropriada, e Rouget de Lisle respondeu com essa canção inspiradora. A canção adquiriu grande popularidade durante a Revolução Francesa, especialmente entre as unidades do exército de Marselha, tanto que ficou conhecida como A Marselhesa. A letra da música é inspiradora:

Somos todos soldados para vos combater.
Se tombam os nossos jovens heróis
A terra de novo os produz
Contra vós, todos prontos a vos vencer!

O hino americano que nós até decoramos de tantas medalhas que eles ganham, também muito bonito. The Star-Spangled Banner (A Bandeira Estrelada) é o nome do hino dos Estados Unidos. Ele foi composto em 1814, pelo advogado e poeta norte-americano Francis Scott Key, e fala sobre Deus, guerras e o triunfo do país.

E este é nosso lema: "Em Deus está nossa confiança"
E a bandeira estrelada em triunfo tremula
Sobre a terra dos livres e lar dos valentes

Já o hino brasileiro é difícil de entender. Longo demais, rebuscado demais, palavroso demais, cheio de adjetivos que se perdem em elogios exagerados. Enormes redundâncias, em construções em ordem inversa, com ridículas prosopopeias. Será que a nossa medalhista de ouro, a judoca Bia Souza, entende como as margens plácidas do Ipiranga podem ouvir um brado retumbante? Aliás, não pode mesmo entender já que não faz sentido. Será que alguém já viu um céu risonho em nosso impávido colosso? Ademais, o hino é baseado em uma mentira. Como sabemos o tal "Grito de Ipiranga" ficou famoso graças ao pintor Pedro Américo, um dos grandes responsáveis pela imagem de heroísmo do acontecimento, sem base em fatos.

Autor da tela "Independência ou Morte", o pintor não era nem nascido em 1822. Tinha 43 anos quando, em 1886, foi contratado por membros da rica elite paulistana para ilustrar o episódio. A realidade foi bem diferente do pomposo quadro. Aos 24 anos, Dom Pedro não estava num cavalo usando traje nobre. Montava uma mula, com roupas de tropeiro, e lutava contra um terrível desarranjo intestinal. Sim, os registros históricos contam que o príncipe saiu do litoral paulista com distúrbios intestinais que o obrigavam a apear-se da montaria com frequência, para se aliviar no meio do mato, durante o trajeto.

Na verdade, o tal brado do Ipiranga foi um evento sem pompa ou circunstância que, de imediato, não recebeu a importância que tem hoje. Segundo pesquisadores, o 7 de setembro só foi reconhecido como o marco da independência anos mais tarde. De início, era o 12 de outubro de 1822, data da aclamação do novo imperador que figurava como "dia do nascimento" do Brasil. Ademais, independente mesmo nós baianos sabemos que o Brasil ficou aqui na Bahia, em 2 de julho de 1823, com o sangue dos negros, caboclos e índios, que foram às armas em busca de liberdade. Aliás, aqui se diga, o Hino do Estado da Bahia que o meu amigo Cel. Sérgio da Natividade entoa em posição de sentido na Fonte Nova vendo o nosso Bahia jogar é muito mais bonito, registre-se: *(...) nunca mais, nunca mais o despotismo/regerá, regerá nossas ações/com tiranos não combinam/brasileiros, brasileiros corações*. Lindo, né!

O hino brasileiro é tão complexo que nós até esquecemos, e quase ninguém sabe, que ele possui uma introdução. Vocês sabiam disso? Ainda bem que tiraram, né!

(...)À sombra da lei,
À brisa gentil,
O lábaro erguer,
do belo Brasil!
Eia! Sus! Oh, sus!

Mas, convenhamos, não é só o hino nacional que possui essas extravagâncias sem sentido na letra da música. A MPB deve ter aprendido e o festival do *nonsense* impera na tão celebrada música popular brasileira. Mas sejamos justos. A MPB já gerou ao menos um gênio. O baiano, aliás juazeirense, João Gilberto foi capaz de influenciar o mundo com o seu toque de violão e harmonias absolutamente inovadoras. Até o Sinatra ficou de queixo caído. João Gilberto junto com o saxofonista Stan Getz criaram uma interpretação sonora de "Garota de Ipanema" absurdamente genial. Essa música tornou-se uma das canções mais conhecidas do jazz latino de todos os tempos. Getz e Gilberto, ganharam dois Grammy (Melhor Álbum e Melhor Single), superando os The Beatles, em *A Hard Day's Night*.

Por sorte nossa, João Gilberto não escrevia letras de músicas! Porque se escrevesse poderia ser confundido com o seu amigo Caetano Veloso, capaz de escrever algumas pérolas como a letra de sua canção Qualquer Coisa: *"sou o seu bezerro gritando mamãe/Esse papo meu 'tá qualquer coisa e você 'tá pra lá de Teerã"*. As bobagens não param por aí, pois poucos devem entender, na mesma música, versos como *"Nem a sanha arranha o carro/ Nem o sarro arranha a Espanha"*. Quer mais? Que tal Força Estranha: *A vida é amiga da arte / É a parte que o sol me ensinou / O sol que atravessa essa estrada que nunca passou"*. Fala sério, né?

O amigo-irmão do Caetano é o imortal da Academia Brasileira de Letras, Gilberto Gil, autor de versos como:

Abacateiro, teu recolhimento é justamente o significado
Da palavra temporão
Enquanto o tempo não trouxer teu abacate
Amanhecerá tomate e anoitecerá mamão

Gilberto Gil, o autor de Abacateiro, é um violinista virtuoso. Músico completo. Mas como letrista se torna um pouco confuso, eu diria. Nessa música o sábio abacateiro aquele que "ensina a fazenda renda" e ele Gil, em retribuição, "te ensino a namorar". O namoro do abacateiro é explicado pelo próprio Gil como sendo "a reiteração do diálogo com a natureza". Ah! Entendi tudo.

Além de dar aulas de sexo a abacateiros, Gil também posa de farmacêutico na sua música "A pílula de alho", onde diz: *a pílula de alho/da planta antibiótica/da velha medicina/que desenvolvimento/que lindo ensinamento/a pílula de alho ensina.*

Gilberto Gil afirma na sua música "Palco" que sua alma cheira a talco, como bumbum de bebê. Espero que não esteja se referindo ao famoso talco da Johnson & Johnson. É que pó do talco Johnson continha asbestos, um mineral com características semelhantes ao amianto, tendo recebido 38 mil ações judiciais por desenvolvimento de câncer nos ovários das suas consumidoras. Em 2023, a J&J retirou o talco que deixava bundinhas de neném cheirosas do mercado e depois, segundo muitos, causava câncer.

Mas não são só os baianos que escrevem barbaridades consagradas na MPB. Senão vejamos: do paraibano Zé Ramalho: "disparo balas de canhão/é inútil, pois existe/um grão-vizir". Agora vocês me expliquem o que tem a ver o grão-vizir, que era a mais alta autoridade do Império Otomano, mestre supremo na Sublime Porta do Palácio de Topkapi, em Istambul, com essas balas de canhão? Aliás, foram justamente balas de canhão que destruíram a superpotência otomana na Batalha de Lepanto, em 1571, vencida pelos Estados católicos. Agora vejamos a letra da música Relicário do Nando Reis "é uma índia com um colar/a tarde linda que não quer se pôr/dançam as ilhas sobre o mar/sua cartilha tem A de que cor?".

Convenhamos, é um manifesto surrealista da canção aleatória, que não diz nada, e nós que somos metidos a intelectuais achamos genial. Como achamos brilhante versos de uma obviedade gigante como "simplesmente as rosas não falam", considerado pela crítica uma obra-prima do Cartola. Aliás, Cartola deve ter inspirado a música Haja Amor de Chocolate da Bahia e Luiz Caldas no verso "batuqueiro é batuqueiro, cantador é cantador", 'cê jura?

Eu até entendo que a arte não precisa ter conteúdo lógico, daí a poesia concreta, ou seja, o poema concreto comunica-se por meio de sua estrutura-conteúdo; ausência do lírico, de expressão subjetiva. Isso é uma coisa. Outra coisa são construções mal concebidas, mambembes, um jogo de palavras para forçar rimas mequetrefes para parecer inteligente.

Mas voltemos ao hino nacional. O hino brasileiro foi composto por Francisco Manuel da Silva em 1831. Mas só em 1922, ganhou uma letra oficial, de autoria de um poeta pouco expressivo chamado Joaquim Osório Duque Estrada. Ou seja, o hino ficou 91 anos sem ter uma letra. Era bem melhor assim. Foi o que fez a Espanha depois do fim da ditadura franquista: eliminou a letra do hino e manteve apenas a música. Hoje em dia, na seleção campeã europeia de 2024 craques como Dani Olmo se limitam a cantarolar: "lá-la-lá-la". E cá para nós jogando muito mais bola do que Vini Jr e o nosso "sol da Liberdade em raios fúlgidos".

E antes que eu me esqueça: TOCA RAUL!

GALLIA EST OMNIS DIVISA IN PARTES OMNIS DIVISA IN PARTES TRES, QUARUM UNAMOMNIS S

JORGE CAJAZEIRA É PH.D. EM ADMINISTRAÇÃO PELA FGV/EAESP E PROFESSOR DA UEFS.

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

SHUTTERSTOCK

Olimpíada com doping liberado para os atletas

Jogos Aprimorados Projeto bancado por bilionários promete 1 milhão de dólares para quem quebrar recordes

Competição prevista para o próximo ano pode contar com substâncias proibidas na Olimpíada

Ao ver Usain Bolt e César Cielo competindo, é difícil não acreditar que a raça humana se divide entre os meros mortais sentados no sofá em frente à TV e os atletas deuses do Olimpo. Se eles já impressionavam apenas com treinos, do que seriam capazes se o doping fosse liberado? Essa é a pergunta que os "Enhanced Games" ou "Jogos Aprimorados", em português, pretendem responder.

A competição é anunciada no site enhanced.org. "A corrida pela super-humanidade começou. Bem-vindo aos Jogos Aprimorados, a demonstração definitiva do que o ser humano é capaz", diz o anúncio na página principal. A proposta é "melhorar" os melhores atletas do mundo.

Os primeiros Jogos Aprimorados estão previstos para o segundo semestre de 2025. De acordo com o projeto, o processo está em fase de "negociação com as cidades-sede" e ainda não há data e local específico. As categorias já anunciadas são: atletismo, esportes aquáticos, ginástica, combate e levantamento de peso.

O projeto ainda incentiva a participação oferecendo dinheiro. "Todos os atletas que competirem nos Jogos Aprimorados serão pagos. Aqueles com maior potencial receberão um salário base de seis dígitos e os primeiros atletas a estabelecerem novos recordes mundiais para os 100m rasos e os 50m livre receberão um milhão de dólares", diz o anúncio.

Na equipe, os investidores revelados são Peter Thiel, Christian Angermayer e Balaji Srinivassan. O primeiro, dos EUA, é cofundador do PayPal e um dos investidores do Facebook. O segundo, da Alemanha, é presidente Cambrian BioPharma, que desenvolve medicamentos. O terceiro, também dos EUA, é cofundador da Consyl, uma companhia de testes genéticos.

> "Os Jogos Olímpicos tornaram-se jogos de gato e rato, nos quais alguns atletas buscam substâncias de maior risco porque são mais difíceis de detectar
>
> Aron D'Souza
> Presidente dos Jogos Aprimorados

Christian Angermayer também aparece como um dos líderes da iniciativa, junto com o advogado Aron D'Souza e o ex-banqueiro Maximiliano Martin. Também há na equipe um diretor de Segurança do Atleta e uma Comissão Consultiva Científica e Médica.

Seis atletas já aderiram à iniciativa, quatro deles nadadores: Brett Fraser, das Ilhas Cayman; Roland Shoeman, da África do Sul; David Karasek, da Suíça; e Lucas Pechmann, dos EUA.

Como não estarão sujeitos às regras da Agência Mundial Antidopagem, os resultados conquistados nos "Jogos Aprimorados" não poderão ser homologados oficialmente. Ainda assim, há atletas animados. O nadador James Magnussen, durante entrevista em um podcast, se disse animado para bater o recorde de César Cielo nos 50 metros livre.

O presidente do projeto, Aron D'Souza, defende a iniciativa: "O teste de drogas feito nas Olimpíadas busca a justiça e, não, a segurança dos atletas", diz a fala divulgada no site. "Os Jogos Olímpicos tornaram-se jogos de gato e rato, nos quais alguns atletas buscam substâncias de maior risco porque são mais difíceis de detectar", acrescenta.

O médico do esporte Roberto Nahon, que atuou durante 6 anos no Comitê Olímpico Brasileiro (COB), discorda. "As substâncias são proibidas no teste de doping também porque trazem riscos para a saúde. O que fez o movimento do doping crescer nas décadas de 1980 e 1990 foi o fato de que as pessoas estavam morrendo em nome do showtime. Os 'Jogos Aprimorados' não são uma coisa do futuro, são um retrocesso ao passado", pondera.

DESAFIANDO O CORPO HUMANO

O nutricionista esportivo João Paulo Mendes explica que existem diferentes categorias de substâncias capazes de melhorar o desempenho físico e tudo depende do que os "Jogos Aprimorados" irão permitir. Desde cafeína e creatina, passando por esteroides e anabolizantes, até cocaína.

"Não há problema no uso de cafeína e creatina; já a cocaína é proibida. Mas existe um meio termo onde estão as substâncias farmacológicas, que são medicamentos legalizados com funções diversas que podem ser usados indevidamente para desempenho físico", explica.

O nutricionista explica que as substâncias podem ser capazes de fazer o atleta reagir mais rápido e ter maior potência muscular, além de minimizar o cansaço e otimizar a oxigenação.

O fenoterol, que fez a judoca Rafaela Silva ser suspensa e não participar da Olimpíada de Tóquio-2020, é usado para tratamentos pulmonares. A atleta disse que teve contato com um bebê que estava fazendo uso do medicamento. A efedrina é outro exemplo.

Assim como esses medicamentos citados, esteroides e anabolizantes são legalizados, mas precisam ser adquiridos com receita médica. No entanto, muitas vezes esse sistema é burlado e quem está fazendo uso não está recebendo acompanhamento médico.

"Esses medicamentos podem provocar arritmia ou problemas mais graves no sistema cardiovascular, assim como ocasionar problemas nos rins e fígado. Eles também podem aumentar o risco de desenvolvimento de câncer", alerta o especialista.

O projeto dos "Jogos Aprimorados" prevê que serão feitos exames médicos antes de cada competição para garantir que os atletas estejam saudáveis. A triagem envolverá ecocardiograma, exames de sangue e sequenciamento genômico, além de ressonância magnética para rastrear a saúde cerebral de atletas de esportes de combate.

O site informa que o uso de substância terá supervisão clínica regular e que estão proibidas substâncias que sejam classificadas como drogas, que causem danos significados a si mesmo ou aos outros, que sejam altamente viciantes e que causem modificação corporal irreversível.

Ainda assim, o nutricionista esportivo alerta que não há como estabelecer ausência de risco. "É possível fazer uso de forma menos agressiva e minimizar efeitos colaterais, mas não dá para dizer que será de forma saudável. Um nível de alto rendimento, nível olímpico, já não é saudável. Não é o esporte que os profissionais recomendam que fará bem para a saúde; o objetivo aí é a competição", coloca.

"Ver até onde o ser humano vai pode ser interessante, mas é potencialmente perigoso. Vale a pena? Precisamos pensar sobre a resposta social disso. A gente já vive um momento de medicalização da saúde e da estética muito forte, não acho que seja bom incentivar isso", finaliza João Paulo Mendes.

'O Tiktok mudou a carreira de livros'

Editora de obras como Um Defeito de Cor, Livia Vianna falou sobre o mercado literário e a recuperação do setor

Foi da autora de Um Defeito de Cor, Ana Maria Gonçalves, um dos ensinamentos que a editora-executiva do Grupo Editorial Record, Livia Vianna, levou para a vida. "Aprendi a importância de não precisar estar fazendo algo novo o tempo todo. As pessoas cobram muito por um novo livro, mas ela não tem pressa. Ela reescreveu o livro diversas vezes", explica. Considerado uma das maiores obras da literatura brasileira atual, Um Defeito de Cor foi publicado originalmente em 2006 e, desde então, a escritora não lançou novos livros.

Ainda assim, Livia traz um currículo que vem tanto com clássicos quanto com novidades. Só em agosto, ela editou cinco novos livros, incluindo três relançamentos de Ferreira Gullar, um da antropóloga Debora Diniz e outro que é um diálogo entre o intelectual Noam Chomsky e o ex-presidente uruguaio Pepe Mujica. Com 16 anos no mercado editorial, Livia é editora-executiva do Grupo Record desde 2018. Desde então, é a responsável por comandar editoras como a Civilização Brasileira, a José Olympio, a Paz & Terra e a Rosa dos Tempos.

Depois da crise das livrarias nos últimos anos, ela conta que o mercado conseguiu se recuperar. "O que a gente não recupera é a presença física de livrarias, porque isso traz uma mudança profunda na forma de escolher livros, no ato de procurar um livro pela lombada", conta ela, que é formada em Letras e em Jornalismo pela PUC-Rio.

Ao CORREIO, ela falou sobre temas como a influência do TikTok para transformar um livro em bestseller. Neste momento, o título que talvez seja o maior exemplo disso está com um filme homônimo em cartaz nos cinemas: É Assim que Acaba, sucesso de Colleen Hoover que voltou a ser o livro mais vendido na Amazon Brasil esta semana (depois de dominar o ranking nacional por dois anos).

"É difícil hoje ver uma pessoa que lê um livro e não posta. Isso já gera um conteúdo que não é pago. É orgânico. E o grande boom do Booktok vem de ser orgânico". Além de ter editado Um Defeito de Cor, Livia é a editora de nomes como bell hooks*, Michel Foucault, Rachel de Queiroz e Carlos Drummond de Andrade.

Estamos vindo de movimentos que afetaram muito o mercado editorial, a exemplo do fechamento de livrarias pelo país. Conseguimos nos recuperar?

Em termos de números, está recuperado. O que a gente perdeu, por exemplo, com a Saraiva e a Cultura, a gente recuperou com a força de sites vendendo muito bem. O que a gente não recupera é a presença física de livrarias, porque isso traz uma mudança profunda na forma de escolher livros, no leitor final, naquela ocupação entre prateleiras, no ato de procurar um livro pela lombada. Isso ainda não recuperamos. Existe uma experiência que se perdeu e a gente ainda tem que batalhar para ter de volta.

Desde a pandemia, vimos a ascensão do Booktok, nicho literário do TikTok. Como você percebe esse fenômeno? Ainda vivemos um momento em que só os sucessos do TikTok se tornam bestsellers ou já temos uma estabilização?

Esse alcance do Booktok ficou muito poderoso, mudando a carreira de livros estrangeiros ou brasileiros. Mas não é só o TikTok. O Instagram virou uma plataforma de indicação de livros. As pessoas estão criando pastas do que comprar ou ler - pessoas comuns, que não são do mercado editorial. É difícil hoje ver uma pessoa que lê um livro e não posta o livro. Isso já gera um conteúdo que não é pago. É orgânico. E o grande boom do Booktok vem de ser orgânico. Isso acontece tambem no Instagram. Menos no Twitter, mas acontece. Acho que hoje em dia é difícil experienciar uma coisa sem botar na rede, seja uma viagem, uma ida a um passeio, seja uma leitura de um livro.

Nós tivemos uma Bienal do Livro da Bahia lotada todos os dias em abril. Como você vê os níveis de leitura dos brasileiros - em especial, dos mais jovens? O estereótipo de que brasileiros não leem continua sendo a máxima?

Acho que não tem como acreditar nessa máxima quando você vê eventos como a Bienal da Bahia lotada, a do Rio ano passado também lotada a ponto de ser até incômodo de andar. Eu nem trabalho com esse nicho, lido mais com livro adulto, mas nosso selo jovem é um dos maiores faturamentos do grupo. Nesse tipo de feira, você vê que pessoas ficam carregadas (de livros), passa um autor e a turma grita. Tem gente que vai fantasiada, quando é livro de fantasia. É um povo muito apaixonado que vai comprar todo tipo de livro. Se uma autora de fantasia lança um livro, depois uma versão capa dura, depois uma versão estendida, eles compram. Não vejo crise na leitura dos jovens, pelo contrário. Eles estão lendo talvez até mais do que os adultos.

O grupo Record domina os mais vendidos de ficção há três anos com os mesmos nomes: Colleen Hoover (de É Assim que Acaba) e Carla Madeira (de Tudo é Rio). Na sua avaliação, o que explica o fenômeno de autoras como essas duas?

São ficções que te levam para uma outra história. Elas te enredam numa história que você não lembra de sua própria vida. Tanto Colleen Hoover quanto Carla têm o storytelling, contam uma história de uma forma muito poderosa e te levam para outro lugar de uma forma que você não consegue parar de ler. Todos os livros das duas são page-turner (livros envolventes que você não para de virar as páginas).

Você está à frente da Rosa dos Tempos, que foi a primeira editora feminista do Brasil e que tem nomes como bell hooks, Debora Diniz e Marcia Tiburi no catálogo. Livros feministas são melhores aceitos hoje?

Acho que teve um boom de aceitação que nem é de agora. O boom foi quando o selo foi retomado. O selo foi inaugurado nos anos 1990, por Rose Marie Muraro, uma feminista de outra época, mas foi descontinuado por volta dos anos 2000 e 2001, por desinteresse mesmo. As pessoas pararam de procurar aquele tipo de livro. O feminismo caiu no ostracismo, ninguém falava. Mas quando foi por volta de 2016, 2017, o feminismo vem num onda forte. A gente retoma a Rosa dos Tempos mediante aquela onda. Convidei Marcia Tiburi para fazer o primeiro livro do selo, para excursionar com ela apresentando livros que viriam e apresentando o selo. A aderência foi muito boa. Foi em janeiro de 2018 e o livro de Marcia, Feminismo em Comum, ficou semanas na lista da Veja.

A gente fez uma turnê que ia além das capitais, falando de livros que viriam, como o de bell hooks, O Feminismo é para Todo Mundo. Hoje, ela é publicada até por outras editoras. Trouxemos O Mito da Beleza (Naomi Wolf) e Mamãe e Eu e Mamãe (Maya Angelou). Ali, a gente viveu o auge de vendas do tema. Não só a Rosa dos Tempos estava vendendo bem, mas a lista (de mais vendidos) tinha a presença de nomes como Angela Davis. Teve um boom, mas que agora, talvez de 2022 para cá, a gente não está vendo tanto, talvez porque tenha muito mais livro. Muitas editoras estão publicando sobre feminismo, então acho que deu uma naturalizada no tema.

Por que bell hooks demorou a ser publicada no Brasil?

Não sei porque demorou, mas acho que demorou para a gente fazer o que ela propõe, que é olhar para o feminismo interseccional, olhar para a necessidade de todas, as especificidades e a gente realmente entender que estamos juntas nessa luta.

No caso de Debora Diniz, você editou recente-

QUEM É

Livia Vianna *é graduada em Letras e Jornalismo pela PUC-Rio, além de ter pós-graduação em Literatura Brasileira pela Uerj. Ela trabalha há 16 anos no mercado editorial e, desde 2018, é a editora-executiva do Grupo Editorial Record, em que está à frente de editoras como Civilização Brasileira, Paz & Terra, José Olympio e Rosa dos Tempos. É responsável por clássicos como Um Defeito de Cor e O Sol é para todos.*

Thais Borges
texto
thais.borges@redebahia.com.br

DIVULGAÇÃO

mente Carta de uma orientadora (lançado este mês), que é um livro sobre o mundo acadêmico escrito em linguagem acessível. Qual é a maior dificuldade em trazer uma obra sobre pesquisa para o grande público?
Debora é muito curiosa. Gosto muito de trabalhar com ela porque ela tem um vigor muito grande, mas é uma das pessoas mais doces que conheço. Ela consegue, nesse livro, pegar um assunto que não tem nada de afetuoso e carinhoso, que é a escrita acadêmica, e escreve um livro muito acadêmico sobre como essa escrita abraça a orientanda. Não necessariamente ela está falando de tese, mas da escrita acadêmica como um todo. Curiosamente, ela faz o livro todo no feminino. Ela fala o tempo todo para mulheres, que, por si só, é um ato político.

Você editou obras de autores muito importantes, como Foucault, Neruda e Um defeito de Cor, de Ana Maria Gonçalves. O que aprendeu com cada um deles?
Não tem uma coisa tão geral, mas acho que aprendi a realmente extrair de cada um o que cada um pode trazer. São nomes muito diversos. Com Ana Maria Gonçalves, eu aprendi a importância de não precisar estar fazendo algo novo o tempo todo. Ela lançou Um Defeito de Cor e as pessoas cobram muito um novo livro, mas ela não tem essa pressa. Ela está produzindo outras coisas. Ela reescreveu o livro diversas vezes. Ficou na gaveta, reescreveu quatro, cinco vezes. Mudou, retirou capítulo, adicionou. Já com a autora Elisama Santos, que é baiana, é o contrário. Ela é psicanalista e se aventurou na ficção, mas, ao contrário de Ana Maria, ela escreve muito rápido. Os personagens ganham uma vida que ela não tem nenhum controle. Com ela, eu aprendi que quando você começa a trabalhar no livro, está aberta a tudo. Essa é a grande maravilha do meu trabalho.

> “As pessoas estão criando pastas do que comprar ou ler - pessoas comuns, que não são do mercado editorial. É difícil hoje ver uma pessoa que lê um livro e não posta o livro. Isso já gera um conteúdo que não é pago. É orgânico.

Como vocês escolhem os livros que serão lançados pela editora?
Eu comecei como assistente editorial, que é quem está assistindo ao livro e você se torna gerente ou coordenadora da produção. Em geral, as pessoas começam na produção do livro e depois vão para a aquisição. Hoje, como executiva, sou tanto de aquisição quanto de produção. Quem escolhe o que vai entrar na Record é a editora-executiva, mas tem editoras que chamam de editor de aquisição.
Para contratar, tem que entender o que as pessoas querem ler. Não adianta a gente buscar só aquilo que a gente gosta. Tem que entender o que o que o momento está pedindo, seja de questões ambientais, seja de legislação, seja politicamente, nos livros de não ficção. Acabamos de lançar um livro Chomsky e Mujica: Sobrevivendo ao século 21, em que eles estão debatendo o mundo no nosso tempo através do olhar de dois militantes importantes. Faz sentido publicar agora.

Quais são os maiores desafios para lançar novos autores?
A maior dificuldade, muitas vezes, é a própria distribuição, porque a gente tem espaços muito limitados, seja nos estoques dos sites, seja em livrarias. Como convencer que aquele nome é aquilo tudo se ela (a responsável pela venda) nunca ouviu falar daquela pessoa e as outras editoras - e até você mesmo - estão publicando outros nomes conhecidíssimos? Depois que dá certo, todo mundo quer, mas aquela aposta é realmente um tiro no escuro. Tem que sair por aí batendo de porta em porta. A imprensa vai dar espaço a uma pessoa que ninguém conhece? O desafio realmente é a gente convencer de que essa pessoa não é conhecida, mas deveria ser. É uma coragem das editoras e uma necessidade, ou você vai ficar sendo só as mesmas pessoas.

Este mês, três livros de Ferreira Gullar editados por você estão sendo relançados. Em que é diferente esse retorno a obras que já tinham sido lançadas antes?
A gente tem que pensar em novidade. Um dos livros que a gente está trazendo, Um Rubi no Umbigo, foi a primeira peça que ele escreveu sozinho e só tinha sido publicada por uma editora pequena, em 1978. Para fazer essa edição, a gente conseguiu acesso a um dos primeiros exemplares da obra, em que ele (Gullar) fez alterações à mão. Ele mudou pequenas coisas, termos, palavras. E ele simplesmente muda o final. A gente incluiu o exemplar e você tem acesso à caligrafia de Gullar. É uma reprodução fac-símile, igualzinha ao exemplar que ele tinha em casa. Parece até rasurada, de tão bem feita.
O outro livro dele, Romances de Cordel, a gente mudou totalmente a capa. Traz uma referência ao próprio cordel. No terceiro livro (o infantil A menina Claudia e o rinoceronte), mudamos a capa para ficar mais dinâmica. Ali, não tinha como mudar muito porque, além do texto, ele fez as ilustrações. Mas a gente conseguiu que ela fosse mais atraente para as crianças hoje em dia. Ferreira Gullar é sempre Ferreira Gullar, mas a gente sempre pode pensar o que pode trazer de novidade.

O que você pode adiantar sobre a nova coleção de feminismos decoloniais com Djamila Ribeiro?
Ela está escrevendo o primeiro nesse momento - Feminismos do Sul Global. Ele vai ser não só o primeiro, mas a base da coleção, e vai falar sobre a importância de nós, do Sul global, voltarmos nosso olhar para nós mesmas. Para o Brasil, muitas vezes, as (feministas) mais importantes são americanas como bell hooks* e Angela Davis. Por muito tempo, foram as francesas. Sempre são do Norte global, mas as preocupações delas são diferentes. Essa coleção vai nos fazer mudar o olhar. O segundo livro é o Feminismo Dalit, que vai falar de uma realidade muito parecida com a nossa, embora muitas vezes o brasileiro se ache mais distante da Índia do que dos Estados Unidos. Mas a gente tem muita semelhança com a Índia.

Como você entrou no mercado editorial? Que dicas daria para quem se interessa pela área?
É muito importante ler. Parece óbvio, mas muitas vezes as pessoas querem entrar sem realmente ler. É muito importante ler - e ler de tudo, ficção e não ficção. A não ficção vai nos trazer olhares importantes que outras mídias não vão nos ensinar. Tem que ser curioso com os bastidores do livro. Quando comprar um livro, é bacana ver quem traduziu, quem revisou, como é feito. Eu sempre li pensando muito nisso. Tem que pensar também no tanto de trabalho no entorno daquele livro. Nem tudo que o autor de ficção escreve é inventado. Ler não é só ler, mas ler com esse olhar aguçado de curiosidade.

*O NOME ARTÍSTICO DE BELL HOOKS É ESCRITO EM LETRAS MINÚSCULAS POR DECISÃO DA ESCRITORA.

LANÇAMENTOS DO MÊS

● **UM RUBI NO UMBIGO - FERREIRA GULLAR**
160 páginas | R$ 79,90
Ed. José Olympio
Vencedor do Prêmio Camões, foi publicado somente em 1978. Traz anotações do autor.

● **A MENINA CLÁUDIA E O RINOCERONTE (FERREIRA GULLAR)**
48 páginas. R$ 49,90
Editora Reco-Reco
Título infantil, conta a história de Cláudia, uma menina que tenta inventar um bicho.

● **CARTA DE UMA ORIENTADORA (DEBORA DINIZ)**
210 páginas R$ 49,90
Editora Civilização Brasileira
A antropóloga e professora da UnB oferece caminhos para encontrar o tema de pesquisa.

● **CHOMSKY & MUJICA: SOBREVIVENDO AO SÉCULO XXI**
261 páginas R$ 59,90
Civilização Brasileira
Neste diálogo, duas importantes vozes debatem temas da atualidade.

ENTRE/CRÔNICA

/www.correio24horas.com.br

Paulo Sales
texto
paulosalesjornalista@gmail.com
@paulosales1970

PAULO SALES É ESCRITOR E COLUNISTA DO CORREIO

Os entulhos do que fomos

Folheio virtualmente notícias nos portais em busca de inspiração para mais uma crônica. Minha atenção se dispersa entre banalidades e denúncias, platitudes e tragédias. E acaba sempre enveredando pelas matérias a respeito do desastre aéreo ocorrido semana passada em São Paulo. Uma atração mórbida que me faz querer saber quem eram as vítimas, quais as possíveis causas do acidente e o que foi dito na cabine. Li que um dos pilotos pediu mais potência para manter a aeronave voando e que houve gritos pouco antes do impacto.

Quando algo em mim se contorce ao imaginar o desespero generalizado, percebo que é hora de sair dali em busca de notícias mais amenas, seja o novo affair de alguma subcelebridade ou os novos reforços do Flamengo. Sou desses que só embarcam em um avião após ingerir um comprimido de Lexotan. Caso contrário, serei tomado pelo pavor. O medicamento age em um ponto muito obscuro da minha mente, permitindo o controle emocional e até certa tranquilidade diante da vulnerabilidade absoluta que é estar a mais de 9 mil metros do chão numa velocidade que supera os 800 km/h. Mas nunca fico totalmente à vontade. Ler sobre tragédias aéreas só faz piorar a situação.

Sonho com o dia em que teremos trens que andam a mais de 1.000 km/h, disparando por um túnel a vácuo através de levitação eletromagnética. A China já começou a testar esse novo meio de transporte e deve inaugurar o sistema em 2035. Adoro viajar de trem. É um dos pontos altos da civilização: prático, rápido, seguro, ao menos nos países desenvolvidos. E o melhor: não tem turbulência. Sonho também, mesmo sabendo que se trata de um mero devaneio de ficção científica, com o dia em que conseguiremos fazer viagens no tempo. Ou, ao menos, viajar pelo espaço de modo que possamos ver de perto os anéis de Saturno.

Às vezes me pergunto quais serão os meios de transporte do ano 3001, já que em 2001 não conseguimos realizar quase nada daquilo que Stanley Kubrick imaginou em sua odisseia no espaço, nem mesmo um arremedo da inteligência artificial do HAL 9000. Teremos carros voadores, metrôs subaquáticos cruzando continentes, viagens de turismo a Júpiter? Indo bem mais adiante, como será a Terra em 802.701, ano em que se passa a trama de A Máquina do tempo, de H.G. Wells? Que seres seremos então?

O clássico de Wells marcou o início da minha adolescência, quando o li pela primeira vez. Havia, no livro, uma divisão do mundo entre os pacíficos e etéreos Elois, que viviam na superfície, e os brutalizados Morlocks, seres subterrâneos que se alimentavam dos Elois, mas que por outro lado possibilitavam a sua sobrevivência. Continuaremos, daqui a tantos séculos, nos dividindo, nos explorando e nos matando como se pertencêssemos a espécies diferentes? Difícil pensar de outro modo quando vejo um pai palestino entrar em absoluto desespero ao saber que seus filhos gêmeos de 4 dias foram mortos em mais um bombardeio israelense à Faixa de Gaza.

Mas o mais provável é que sequer existiremos. Wells descreve assim o ocaso do planeta, quando seu personagem se lança mais e mais rumo ao futuro: "Continuei a viagem, detendo-me de tempos em tempos, em intervalos de milhares de anos ou mais, arrastado pelo mistério do destino da Terra, vendo com estranha fascinação o sol tornar-se cada vez maior e mais triste, enquanto a vida da Terra se extinguia gradualmente. Por fim, a mais de trinta milhões de anos do momento atual, a imensa abóbada rubra do sol havia acabado por obscurecer uma sexta parte do céu sombrio."

É o que nos espera inapelavelmente: uma espécie de entardecer eterno, a sensação de absoluta desolação causada pela ausência do ser humano e das outras formas de vida. Tudo vai submergir em oblívio: os trens em que viajamos, as cidades que construímos, os romances, afrescos e sinfonias que engendramos, as estações orbitais, as ideologias e utopias, os mais profundos pensamentos e as mais íntimas indagações. Não haverá ninguém para testemunhar esse nada. Como disse o astrônomo Carl Sagan: "Daqui a uns 5 bilhões de anos ainda surgirão outros mundos e galáxias. E eles nada saberão de um lugar outrora chamado Terra".

Muitos milênios adiante, quem sabe, seres avançados virão explorar os entulhos do que fomos, que nem escafandristas numa canção de Chico Buarque. Tentarão decifrar o eco de antigas palavras, fragmentos de cartas, poemas, mentiras, retratos e outros vestígios de uma estranha civilização, que ergueu e destruiu coisas belas até destruir a si mesma.

Carol Cerqueira
texto
ana.cerqueira@redebahia.com.br

Artistas mineiros fazem um misto de musical com entretenimento para a criançada

PL4YCE/DIVULGAÇÃO

Sucesso do Youtube se apresenta em Salvador

Teatro Grupo Dos Rosa, com 18,5 milhões de inscritos, vai se apresentar na Concha Acústica

Os cinco cabelos pintados de rosa quase passam despercebidos nos vídeos. O que chama a atenção mesmo de quem assiste são as brincadeiras, desafios, gincanas e palhaçadas dos mineiros Emilly, Katlen, Void, Leozinho e Robson. O sucesso do grupo Dos Rosa, no canal Emilly Vick no Youtube, é refletido pelo número de inscritos: são 18,5 milhões.

Emilly Vick é a youtuber mulher com mais inscritos do Brasil. Em 2023, ela foi destaque no top 4 da lista de Creators do Youtube.

Os vídeos são cheios de cores e bordões, numa dinâmica acelerada para não deixar ninguém com tédio. E sempre instigando a curiosidade da criançada. Mas os conteúdos são pensados para toda a família porque, afinal, é o que os cinco formam.

Katlen tem um filho, Davi, de 10 meses, e usa isso como parâmetro. "Se meu filho gosta do vídeo e se eu e Void gostamos de assistir junto com ele, então acertamos em cheio", diz ela.

Katlen, de 23 anos, e Cauan, que usa Void como nome artístico e não revela a idade por conta de uma brincadeira com os fãs, são casados. Emilly e Leozinho, de 19 anos, namoram, e Robson, de 22 anos, é um grande amigo de todos.

Para não ter confusão, a rotina é organizada com rigor, até porque cada um deles tem canais individuais. As gravações para o canal principal, no qual todos aparecem juntos como o grupo Dos Rosa, acontecem nas segundas, terças e quartas e são divulgados cerca de três vídeos a cada dia.

Não se engane: é preciso ter disciplina. Os conteúdos têm entre 15 e 40 minutos e dão trabalho. Em um deles, cada integrante precisa escolher uma cor e só comer alimentos dessa cor durante um dia inteiro. Em outro, cada um seleciona uma cor para espalhar tinta pelo corpo e poder se camuflar para uma brincadeira de esconde-esconde.

As cores são uma forma de marcar a identidade de cada um dos cinco. Emilly fica com o rosa, Katlen com o roxo, Void com o verde, Leozinho com o amarelo e Robson com o vermelho. Mas os cabelos são sempre cor-de-rosa.

A ideia de pintar surgiu para marcar a junção dos cinco, que aconteceu no ano passado. O canal começou em 2020, apenas com as irmãs Emilly e Katlen a partir do tédio de ficar em casa durante a pandemia. "Começou com uma iniciativa minha e de Emilly. Como irmã, fui quase obrigada a ajudar, mas acabei gostando. Ela é muito criativa e é muito divertido gravar os vídeos", diz Katlen.

Os mais divertidos, contam eles, são os com desafios aquáticos, gincanas e dinâmicas de casal. Mas, para além da descontração, eles também levam a sério o que fazem.

"A gente foi se profissionalizando ao longo dos anos porque vimos que era uma brincadeira séria. A gente consegue ver, pelo retorno do público, que as crianças não só gostam da gente, mas querem ser a gente, querem imitar o que a gente faz. Então, tomamos muito cuidado com os conteúdos, sabemos da responsabilidade", explica Katlen.

SERVIÇO

• ESPETÁCULO 'DOS ROSA EM: MULTIVERSO DOS ELEMENTOS'

Na Concha Acústica do Teatro Castro Alves (TCA)

Dia 25 de agosto

Hora 18h

Ingressos A venda é feita pelo Sympla e o link pode ser acessado no perfil do Instagram @emilly vick-of. Eles custam R$ 74 a meia-entrada e R$ 150 a inteira

DOS ROSA EM SALVADOR

A responsabilidade ficou ainda mais evidente quando os Dos Rosa iniciaram a primeira turnê, tendo contato presencial com os fãs. Eles já passaram por São Paulo, Belém e Manaus. Se apresentam em Salvador, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, no próximo dia 25 de agosto.

Katlen se emociona ao falar sobre os encontros com as crianças. "Assim que acabou o primeiro show, nos olhamos com uma cara de 'não acredito que isso está acontecendo mesmo'. Foi bem surreal, muito mágico. Não tínhamos ideia de que receberíamos tanto carinho, não só das crianças, mas também dos pais. Esse calor humano, as crianças chorando e querendo tirar foto e abraçar, foi incrível", lembra.

Ela compartilha que o grupo está ansioso para conhecer Salvador pela primeira vez. "Fica a curiosidade não só para conhecer a cidade, mas também o público, porque em cada cidade que passamos é diferente", diz.

Mas a ansiedade é ainda melhor para chegar a Portugal. Com muitos fãs em Lisboa, a primeira sessão já está quase esgotada e será preciso abrir mais uma. "Estamos muito felizes com isso, é uma conquista muito grande, uma boa surpresa para nós", compartilha Katlen.

O SHOW

O espetáculo Dos Rosa em: Multiverso dos Elementos combina aventura, comédia, suspense e, claro, emoção, numa fórmula que promete empolgar toda a família. "Fizemos pensando que os pais que vão estar acompanhando os filhos também possam se divertir", destaca a artista.

Na história, os cinco amigos enfrentam uma ameaça ao universo perfeito que conhecem. Cada um deles representa um elemento: estrela, lâmpada, foguete, raio e ratinha. Com a ameaça, eles ficam desestabilizados e Emilly é transportada para um universo alternativo.

Nele, seus amigos trocam de personalidade, agindo de maneira estranha, e seu sobrinho Davi não existe. A missão de Emilly é descobrir como sair desse universo paralelo e retornar ao mundo perfeito que conhece para reencontrar os outros quatro integrantes do grupo.

Todo o espetáculo é permeado por músicas. O investimento nas canções faz parte do projeto de expansão do Dos Rosa, como vem acontecendo com a loja Dos Rosa, com venda online de peças de vestuário personalizadas com as cores e logos do grupo.

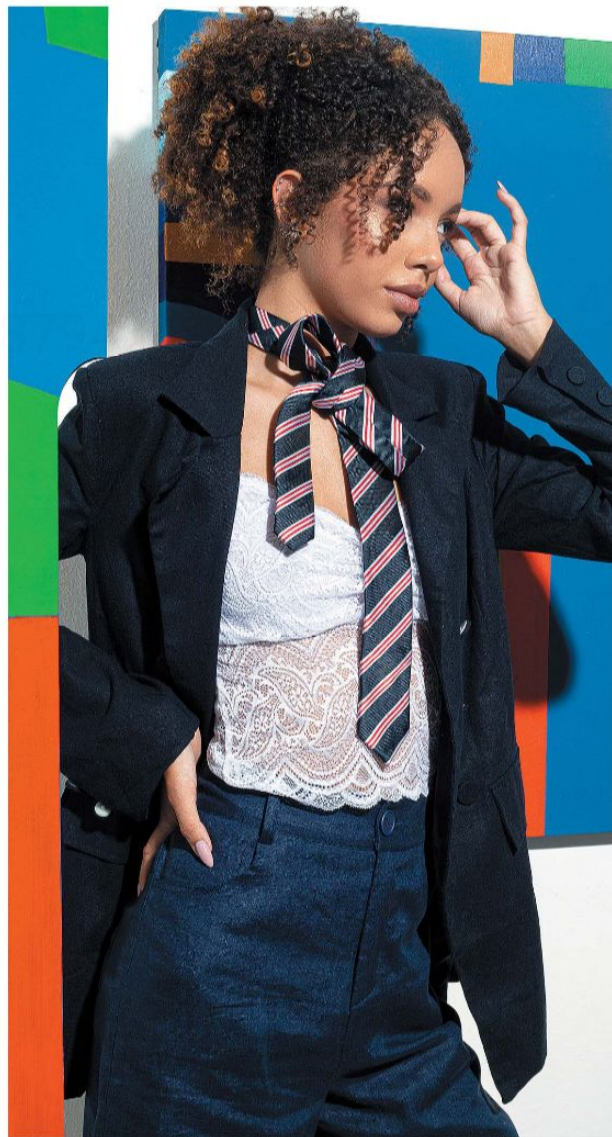
"Eu cheguei a fazer faculdade de enfermagem, mas larguei faltando um ano. Agora, estamos em outro momento, com outros propósitos e nossa ideia é focar no empreendedorismo com a nossa marca", finaliza Katlen.

Paula Magalhães
@paulamagalhães1

Helenildo Amaral
@helenildoamaral1

Amarre-se

Editorial Símbolo de poder e formalidade, a gravata masculina ganha os pescoços femininos com mais casualidade e leveza

Um clássico do guarda-roupa formal masculino foi ressignificado pelas fashionistas que estão sempre lançando novas trends nas redes sociais. As gravatas que estiveram por muito tempo associadas ao ambiente corporativo passaram a ser usadas de forma mais casual. Se os homens se preocupavam com os nós certos, agora é a vez das mulheres usarem em amarrações despretensiosas e imperfeitas. Vale fazer um grande laço, criando um volume proposital, ou simplesmente dar uma volta no pescoço como echarpe, ou ainda deixar o nó frouxo com as pontas desproporcionais. Tudo bem desconstruído! A gravata entra como um grande truque de styling adicionando algo inesperado e ousado ao look. Vale brincar com a estética da alfaiataria, só que em proporções mais oversized, ou em uma proposta de camiseta e calça larga, naquele clima bem 2000. E sabe o que é melhor? As gravatas são fáceis de achar, dá para garimpar em bazares beneficentes (onde abundam em versões únicas e estampas irreverentes). Ainda é possível pegar do pai, avó, irmão ou até do namorado – sempre tem aquela sobrando. Rolou sentimento? Se sim, fica de olho em nossas produções e experimenta!

NOTA 0
Se você percebe que a peça de roupa não cabe em você, não dá para insistir em querer colocar no corpo de qualquer maneira, correndo risco de estragar a mercadoria, somente porque custa pouco.

NOTA 10
Boys descolados arrasaram em uma feira de brechós, investindo em acessórios criativos. Os colares de pérolas foram um dos itens que apareceram em várias produções masculinas. Cool!

FOTOS VINICIUS MOREIRA (@IVINICIUSMOREIRA) **BELEZA** TOM MOREIRA (@TOM.MOREIRAMAKEUP) DO SALÃO SÁ MARINA (@SALAOSAMARINA) **PRODUÇÃO DE MODA** PAULA MAGALHÃES (@PAULAMAGALHAES1) E HELENILDO AMARAL (@HELENILDOAMARAL1) **MODELO** SOPHIA LIMA (@_SOPHIA.SL) DA AGÊNCIA 40 GRAUS BAHIA (@40GRAUSBAHIA) **LOCAÇÃO** VILLA ART GALERIA (@VILLARTGALERIA) NA ACADEMIA VILLA FORMA (@VILLAFORMA)

TODOS OS LOOKS SÃO DA ABX (@ABXCONTEMPO). AS GRAVATAS SÃO ACERVO PESSOAL DOS PRODUTORES.

BORBOLETA
A IDEIA É QUEBRAR COM O PADRÃO FORMAL. POR ISSO, AMARRAMOS A GRAVATA LARGA COMO UM GRANDE LAÇO E COMBINAMOS AO CONJUNTO DE ALFAIATARIA UM TOP RENDADO BEM FEMININO.

FRESH
JEANS BEM FOLGADO, CINTURA BAIXA E TOP CURTO SÃO SÍMBOLOS DO ESTILO DO INÍCIO DOS ANOS 2000. A GRAVATA COM NÓ FROUXO ENTRA PARA ARREMATAR O LOOK.

COOL
O CONJUNTO LISTRADO COM SHAPE DE PIJAMA TEM UMA ELEGÂNCIA CASUAL E A GRAVATA EM VOLTA DO PESCOÇO REAFIRMA ESSA ESTÉTICA CONCILIANDO O CHIQUE E O DESPRETENSIOSO.

VIXE

VERSÁTIL

Para comprar uma peça com consciência, a melhor fórmula é saber se ela vai durar no seu armário. E se o item for versátil, a chance de descartabilidade é sempre menor. Quer um exemplo? Esse vestido bafônico da nova coleção de Verão da Cia Marítima (ciamaritima.com.br), que você usa na praia, por cima do biquíni, num look com pegada urbana e até em uma ocasião mais sofisticada, a depender da composição. Em tempo: a coleção foi batizada de Del Mar e nasceu inspirada na beleza de Punta del Este, no litoral uruguaio.

O ELEITO
O LENÇO É UM ACESSÓRIO BAFÔNICO, AMIGO DO BOLSO E QUE MUDA COMPLETAMENTE UM VISU. SE A MODA COMUNICA, COLOCAR UM LENÇO NA CABEÇA, FORA DE UM CONTEXTO PRAIANO, É TAMBÉM CARREGAR ATITUDE. ROLOU SENTIMENTO? ENTÃO, DÁ UMA OLHADINHA NESSE MODELO ARREMATADO NA LOJINHA VIRTUAL DA TEMU (TEMU.COM/BR). CUSTA R$ 9,89.

OLHO DE GARIMPEIRA
PEÇAS EM ALFAIATARIA SÃO SEMPRE ACHADOS EM BRECHÓS, JÁ QUE SÃO ITENS CLÁSSICOS, CAPAZES DE DURAR MUITO TEMPO EM QUALQUER GUARDA-ROUPA. SE VOCÊ É GARIMPEIRA E VESTE M, OLHOS ABERTOS PARA ESSE MODELITO À VENDA NO ROSA VINTAGE BRECHÓ (ROSAVINTAGE.COM.BR). CUSTA R$ 42.

PODEROSO
NÃO TEM JEITO! UMA ARMAÇÃO DE EFEITO É ITEM CERTEIRO PARA A CONSTRUÇÃO DE UM LOOK COM PERSONALIDADE. ATRÁS DE UMA PARA CHAMAR DE SUA? O VIXE AMOU ESSA PEÇA LACRATIVA QUE VOCÊ ENCONTRA NO E-COMMERCE DA OAK VINTAGE (OAKVINTAGE.COM.BR). PREÇO: R$ 94,90.

PÉS EM CONTA
AS FASHIONISTAS QUE ESTÃO ATRÁS DE UMA BOTA TIPO COTURNO CHEIA DE BOSSA, PARA BATER MUITA PERNA POR AÍ, MAS TAMBÉM NÃO ESTÃO A FIM DE GASTAR MUITO, BOA DICA É MIRAR NESSE ACHADO DA CAPODARTE, À VENDA NO SITE DA DAFITI (DAFITI.COM.BR). VOCÊ LEVA PARA CASA POR R$ 99,99.

DECOR EM PAUTA
UM ITEM DE DECORAÇÃO BEM PENSADO DÁ AQUELE TOQUE ESPECIAL A QUALQUER CANTINHO DA CASA. PROVA DISSO É ESSA JARRA FOFA DA SOUQ (SOUQSTORE.COM.BR), QUE SE DESTACA PELAS LISTRAS NA PARTE DE FORA. QUE TAL COLOCAR FLORES E FOLHAS E RECEBER CONVIDADOS COM DELICADEZA? PREÇO: R$ 58.

SUA DIVERSÃO/TEM QUE VER

 /www.correio24horas.com.br

Roberto Midlej
texto
roberto.midlej@redebahia.com.br

DIVULGAÇÃO

Um argentino que não ama futebol, mas idolatra Pelé

DIVULGAÇÃO

Rodrigo Espina

Imagine um argentino que não morre de amores por futebol e que, enquanto a seleção de seu país jogava a final da Copa do Catar, estava mais interessado em cozinhar que assistir ao jogo. E acabou perdendo uma das maiores partidas da história. Ele diz que torce para o Boca Juniors, mas não faz ideia de qual foi o último jogo de seu clube. Muito menos, qual será o próximo. Agora, imagine este mesmo argentino ser um admirador do futebol brasileiro e, mais que isso: um inconformado com a pouca atenção que o Brasil deu à morte de Pelé. Confuso, né?

Esse é Rodrigo Espina, artista plástico argentino de 53 anos, que veio morar no Brasil há mais ou menos 25 anos. E, mesmo não sendo um apaixonado por futebol, está realizando uma exposição de desenhos feitos a nanquim, retratando os 20 maiores jogadores da história do Brasil. A mostra, inaugurada no último dia 15, fica em cartaz até meados de setembro no Shopping Bela Vista.

Nascido em Buenos Aires, Espina começou a vir para o Brasil como turista e também para fazer, em carvão, retratos realistas, em espaços públicos. Como muitos conterrâneos naquela época, conheceu o Brasil através das praias de Santa Cantarina. Lá, passava dois meses do ano trabalhando intensamente, juntava um dinheiro e passava os outros dez meses pintando telas. Mas o sustento vinha dos desenhos que fazia num shopping.

Em busca de um lugar que lhe desse mais estabilidade durante todo o ano, pensou em se mudar para uma cidade maior e acabou escolhendo Salvador. Chegou aqui por volta do ano 2000. "Desci de um ônibus na rodoviária, fui ao Shopping Barra e, meia hora depois, já tinha acertado um ponto para fazer meus trabalhos", lembra.

1 Neymar interpretado pela arte de Rodrigo, que mora na Bahia há 25 anos **2 Zico** O ídolo flamenguista também está na exposição

Em Salvador, impressionou-se com os trabalhos de um artista argentino, do qual nunca tinha ouvido falar: Carybé. "Na Argentina, quase não o conhecem. Hoje, para mim, está à altura dos clássicos, como Velázquez e Rembrandt", revela o artista. Rodrigo também trabalhou no Pelourinho, numa loja própria em Brotas e no Salvador Shopping (no Game Station, ao lado do cinema), onde está atualmente.

A essa altura, o leitor deve estar perguntando: por que, afinal, um argentino que não se interessa por futebol resolve fazer retratos de jogadores brasileiros? "Fiquei inconformado com a pouca repercussão da morte de Pelé. Na minha rede social, coloquei uma mensagem e ninguém deu atenção. Achei que o país ia parar com a morte dele, mas não vi isso". Quando viu uma bela foto de Pelé, decidiu fazer um desenho - que está na exposição, mas não reproduzimos aqui, para não dar spoiler.

Depois que desenhou Pelé, fez Garrincha. E aí vieram Zico, Rivaldo, Ronaldo Fenômeno... Fez uma pesquisa para levantar os nomes que estariam na exposição e chegou à lista final. Mas, se você pensa em levar um destes desenhos para casa, nem pense. Por enquanto, nada está à venda, avisa Rodrigo, que demora cerca de duas horas para produzir cada imagem.

EXPOSIÇÃO 'OS 20 MAIORES JOGADORES BRASILEIROS DE TODOS OS TEMPOS', POR RODRIGO ESPINA LOCAL: SHOPPING BELA VISTA | INGRESSO: GRÁTIS

Revoada, produção baiana, chega aos cinemas

Estreou nesta semana nos cinemas a produção baiana Revoada, com direção e roteiro de José Umberto Dias. No elenco, estão, entre os protagonistas, Jackson Costa e Analu Tavares. A história do filme parte da madrugada de 1938, na qual Lampião é morto numa emboscada.

Os remanescentes do bando, então, ficam revoltados e decidem partir para uma vingança. Chefiados por Lua Nova e sua companheira Jurema, o grupo leva muito ouro, pedras preciosas e dinheiro. A riqueza encoraja a reação, mas uma volante policial parte em perseguição implacável. José Umberto faz uma analogia entre Lampião e outros personagens da história internacional: "O cangaceiro Lampião está para o Brasil, como o samurai Musashi se manifesta para o Japão; o cowboy Billy the Kid, para os EUA; o perito em artes marciais, Wu Sun, para a velha China, e as aventuras de capa-espada do salteador Robin Hood para a Grã-Bretanha".

DIVULGAÇÃO

Jackson Costa e Analu Tavares estão na produção baiana

O diretor acrescenta que o cangaço seduzia a juventude, uma "rapaziada que estava dividida entre a enxada e o fuzil: ou ia ser camponês, ou ia ser polícia". **EM CARTAZ: SALADEARTE (PASEO, MAM E CINEMA DO MUSEU); CINE GLAUBER ROCHA**

TVE transmite show do BaianaSystem e de Àttooxxá

A Fonte Nova sedia neste sábado (17) a primeira edição do Festival SouJuvs. A festa tem ingresso grátis, mas os bilhetes estão esgotados. Mas, se você quer acompanhar de casa, ainda tem uma chance: a TVE transmite os shows ao vivo, a partir das 17h, pela televisão e pelo canal da TVE no Youtube, com apresentação da jornalista Vânia Dias. A música baiana será representada por Rachel Reis, Àttooxxá, Melly e BaianaSystem, além de apresentações das juventudes dos blocos afros Ilê Aiyê, Muzenza e Malê Debalê. O festival compõe a programação do Agosto das Juventudes, em celebração ao Dia Internacional da Juventude, que é comemorado em 12 de agosto. **FESTIVAL SOUJUVS. TRANSMISSÃO NA TVE E NO YOUTUBE DA EMISSORA. SÁBADO (17), A PARTIR DAS 17H**

NOVELAS

No Rancho Fundo Seu Tico Leonel exige conversar com Ariosto. Vespertino questiona Deodora sobre seus sentimentos por Ariosto. Cira conta para Deodora da visita de Seu Tico Leonel a Ariosto. Nivalda e Sabá Bodó decidem se unir novamente. Primo Cícero pede Quintilha em casamento. Blandina teme que Marcelo Gouveia faça algo contra Dracena. Jordão ataca Artur na estrada. 18H40

Família é Tudo Memo não deixa Lupita falar com Guto, e entrega um aparelho para ela ajudar em seu plano. Jules exige que Marieta e Leda trabalhem para ele. Leda termina com Ubaiara/Youssef. Bia, Léo e Tom estranham o comportamento de Vênus. Joana fala para Brenda sobre a investigação de Vênus. Júpiter descobre que Memo está chantageando Lupita. 19H45

Renascer João Pedro e Sandra se preocupam com Tião. José Inocêncio chega à fazenda de Aurora. Zinha apoia Joana, que sofre com o sumiço de Tião. Iolanda se recusa a ir com Kika ao cartório para dar entrada no divórcio. Egídio não gosta de saber que José Inocêncio viajou. Lilith convida Zinha para formar uma banda. Sandra decide sair da casa do pai ao saber do casamento de Egídio e da gravidez de Eliana. Inácia oferece o quarto de José Inocêncio para João Pedro e Sandra. 21H20

SUA DIVERSÃO/MIX

 /www.correio24horas.com.br

QUIROGA DE SÁBADO

ÁRIES

Fazendo pouco, mas fazendo bem, tudo procederá da melhor maneira possível, mas se afobar e pretender dar conta de tudo ao mesmo tempo, essa será a pior maneira de encarar a situação atual. Procure dominar seu temperamento.

TOURO

Ainda que haja razões mais poderosas do que tigres na escuridão para você se angustiar, tome um tempo para tornar seu coração sereno, dando uma banana a essas razões poderosas, e adquirir, assim, um tanto de bom humor.

GÊMEOS

Se você ficar se angustiando pelo que eventualmente possa se perder, não lhe sobrarão olhos lúcidos para enxergar o que está sendo ganho nesta parte do caminho. É um ponto de mutação, só isso, administre com sabedoria.

CÂNCER

O melhor que você pode fazer diante do que acontece é agregar uma nota de bom humor, cuidando para que essa não seja ofensiva, já que as pessoas andam mais melindradas do que o habitual pelo que acontece no mundo.

LEÃO

O mundo anda tão desvairado e caótico que pareceria pecado ter alegria no coração, inclusive porque a maioria das pessoas prefere se angustiar. Porém, nadar contra essa corrente seria sinal de sabedoria de sua parte.

VIRGEM

Você poderia agregar um toque de leveza e alegria a essas situações densas que as pessoas pioram ainda mais com o mau humor que carregam. Porém, é necessário fazer isso com cuidado, para não ofender ninguém.

LIBRA

O que de mais bonito e sublime você conseguir idealizar, guarde no coração, evite compartilhar, porque as pessoas andam tão preocupadas e angustiadas, que provavelmente não valorizariam direito essas visões. Melhor não.

ESCORPIÃO

Conversar abertamente com as pessoas que sejam minimamente confiáveis será de grande ajuda para você nesta parte do caminho, porque elas agregarão referências que, por enquanto, passam despercebidas a você.

SAGITÁRIO

A diferença entre acreditar que haja uma ordem no universo ou de que tudo seja obra das casualidades, é também a diferença entre acreditar que tudo esteja escrito no destino ou que haja margem para o livre arbítrio.

CAPRICÓRNIO

Importante mesmo é que você amplie seu entendimento sobre a realidade, porque se continuar se apegando aos pontos de vista de sempre, provavelmente você perderá o bonde da história e ficará a ver navios.

AQUÁRIO

Pela lógica, tudo daria errado, mas quem diz que a lógica é a única ferramenta que nossa humanidade tem à disposição para se abrir passagem? É evidente que nem tudo que acontece segue as regras da lógica. Ou não?

PEIXES

Uma mão amiga sempre será bem-vinda, desde que seja despretensiosa e que não requeira contrapartidas, porque sem isso não seria uma ajudinha amiga, mas um negócio. Há uma diferença nada sutil por aí.

Oscar Quiroga é astrólogo.

JOGOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

O sofá que não absorve líquidos / Embalar ao som de cantigas / Ponto turístico da capital italiana / Dedo do pé, em inglês / Pedro (?): o último imperador brasileiro / Postulados corretos e indemonstráveis / Efeito do cansaço físico em atletas / O material musical de bandas iniciantes / Biscoito (?), iguaria da loja de doces / Equipe de heróis da Marvel Comics / A (?): por dedução / Sem eira (?) beira: na miséria / Tipo de panqueca tradicional da Rússia / Triture com os dentes / Serviço bancário com juros variáveis / Órgão masculino das flores / Jean-Baptiste (?), físico francês / Vogal que levava o trema (Gram.) / Cirurgia em caso de doença cardíaca / Ergue; levanta / (?) Ozzetti, cantora paulista / Máscara, em inglês / "Bruto", em PIB / Modelo / Resina usada em móveis / Esposa e meia-irmã de Abraão (Bíblia) / Amazonas (sigla) / Escolha difícil / Lendário (fig.) / Seleção que usa as notas do Enem / Neurocientista falecido em 2015 / Político que atua no Legislativo municipal / "Alto", em "acrofobia" / A vitamina abundante no limão / Tom (?), cantor / Pedaço de madeira comprido e estreito / Partícula apassivadora (Gram.) / Espaços prisionais / Papa grossa de farinha de milho / Forma engenheiros para a Embraer / Quitação de obrigações financeiras / Deus, em árabe / Colocar (pop.)

BANCO 3/ala — toe. 4/biot — demo — edil — mask. 5/blini. 11/oliver sacks. 37

Solução

QUIROGA DE DOMINGO

ÁRIES

É tentador se precipitar para colocar ordem nesse caos em que o mundo se transformou, mas essa atitude colocaria você numa posição vulnerável demais, que não seria conveniente. Procure conter seu temperamento.

TOURO

Um pouco de bom humor ajudará a aliviar as tensões que as pessoas e os eventos produzem. Procure encontrar alegria nas pequenas coisas do dia a dia, a despeito de haverem razões poderosas para você continuar se angustiando.

GÊMEOS

No meio de todas essas tensões e pretensões que acontecem por dentro e por fora, sua alma precisa navegar com destreza para evitar o naufrágio, porque a perspectiva não é perder tudo, mas ganhar algo novo. É assim.

CÂNCER

O ambiente anda tenso e desconcertado, porém, você não precisa se contaminar com esse astral, nem muito menos agregar mais peso ao que as pessoas já carregam. Se quiser intervir, que seja para agregar uma nota de humor.

LEÃO

Mesmo que tudo pareça estar contra você, e que você não entenda a razão de isso acontecer, procure entrar em contato com as camadas mais íntimas de seu coração, aquelas que raramente são compartilhadas com alguém.

VIRGEM

Se o mau humor das pessoas tornam o ambiente denso demais para aguentar, procure ser você quem tome a iniciativa de agregar um toque de alegria e leveza ao que acontece, porém, não espere agradecimentos por isso.

LIBRA

Ainda que você não possa compartilhar de imediato as visões sublimes que acalentam seu coração, procure guardar num lugar seguro de sua alma essas visões, porque é certo que no futuro haverá essa partilha. Com certeza.

ESCORPIÃO

Procure evitar o isolamento, porque agora seria até melhor estar com más companhias do que você ficar resmungando pensamentos na solidão. Conversar fará com que sua alma readquira a leveza perdida. É por aí.

SAGITÁRIO

Do centro de todas as tensões que você andou suportando nos últimos tempos, tende a surgir um novo universo de possibilidades. As coisas não acontecem por mera casualidade, elas respondem a um plano bem orquestrado.

CAPRICÓRNIO

Está tudo mudando com tamanha rapidez que nem as pessoas jovens, sempre seguras de que sabem tudo sobre a vida, conseguem acompanhar o ritmo. Procure um lugar de serenidade para observar tudo com amplitude.

AQUÁRIO

Os desejos são sempre urgentes, mas isso não significa que as condições ambientais ou as circunstâncias sejam sempre propícias a essa urgência. Essa é uma equação que sua alma precisa calcular o tempo inteiro.

PEIXES

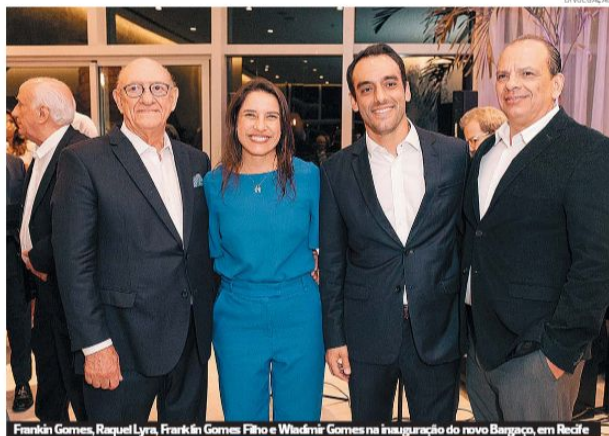
A tensão do momento se faz sentir em todos os ambientes, concretos e subjetivos, e por isso seria melhor observar com imparcialidade tudo que acontece, e se abster, por enquanto, de tomar iniciativas.

Oscar Quiroga é astrólogo.

POR RAFAEL FREITAS

@alolocorreio
@alolocorreio

DIVULGAÇÃO

Frankin Gomes, Raquel Lyra, Franklin Gomes Filho e Wladmir Gomes na inauguração do novo Bargaço, em Recife

EMPRESÁRIOS BAIANOS INVESTEM R$ 5 MILHÕES EM NOVO BARGAÇO NO RECIFE

O tradicional Bargaço, no Recife, está de endereço novo, localizado agora no Novotel Recife Marina, no Cais de Santa Rita, integrando o complexo do Porto Novo. O restaurante foi inaugurado na quarta-feira, com a presença da governadora de Pernambuco, Raquel Lyra, que fez um discurso na ocasião revelando inclusive seu prato preferido: a cioba recheada com farofa de camarão.

Após 17 anos funcionado no Pina, o estabelecimento passa a movimentar a região central da cidade. A nova estrutura conta com 276 lugares e, além do salão principal, possui varanda com vista para a Marina. O projeto ficou a cargo da arquiteta baiana Valéria Gomes.

O Bargaço Recife é comandado pelos empresários Franklin Gomes, Franklin Gomes Filho, Wladimir, Célia e Artur Gomes. Gomes Filho e Artur são baianos. Franklin, sócio-fundador, é pernambucano, mas vive há mais de 50 anos em Salvador.

"O Bargaço investe e aposta no resgate do centro da cidade e sente-se honrado em fazer parte de um empreendimento do tamanho e da importância do Porto Novo Recife", nos disse o empresário. Em entrevista ao Alô Alô Bahia, o filho dele e também sócio revelou que foram investidos entre R$ 4 e R$ 5 milhões no novo empreendimento.

Festival de trufas

O chef italiano Claudio Savitar desembarca em Salvador neste mês para participar do Festival de Trufas Negras, que será realizado entre os dias 20 e 25, no restaurante Lotti Cucina, na Bahia Marina. Ele assina o cardápio da 2ª edição do evento. Reconhecido mundialmente como um dos maiores chefs de cozinha especialista em trufas, Savitar aceitou o convite do chef executivo e sócio do Lotti, Manuel Coelho. O chef trará as trufas diretamente da Itália, cuidadosamente escolhidas por ele.

DIVULGAÇÃO

Claudio Savitar

Arquitetura e decoração

A nova edição da Casas Conceito será realizada entre os dias 3 de setembro e 3 de novembro, na primeira rua do Brasil: a Chile, em Salvador. A mostra de decoração comandada por Andrea Velame ocupa o histórico Palacete Tira-Chapéu – um dos mais suntuosos palácios ecléticos da cidade, construído em 1917 pelo arquiteto italiano Rossi Baptista –, além de dois imóveis de arquitetura art noveau e eclética. As três edificações foram integradas a partir dos terraços, que se transformaram em um grande rooftop. A pré-abertura, apenas para convidados, será realizada no dia 2 de novembro, com apresentações do maestro João Carlos Martins e do cantor Carlinhos Brown.

LUCAS ASSIS

Andrea Velame

Praia em Salvador ganhará clube dedicado ao surfe

A capital baiana terá uma grande conquista para o desporto aquático, ainda este ano, com a construção do Clube do Surf na Praia de Jaguaribe. "É um clube em homenagem a Márcio Freire, surfista baiano de ondas grandes que faleceu após um acidente enquanto surfava em Nazaré", explica a presidente da Fundação Mário Leal Ferreira (FMLF), Tânia Scofield. O projeto foi desenvolvido pela FMLF e entregue à Superintendência de Obras Públicas do Salvador (Sucop). A previsão é de que a construção seja concluída ainda este ano. "Vai ser um marco, pois é o primeiro espaço do surfe que a gente tem aqui em Salvador", finaliza Tânia.

DIVULGAÇÃO

Clube do Surf

● **Nova rota** *A Aerolíneas Argentinas acaba de anunciar uma grande oferta de voos para a temporada de verão 2025. Entre os destaques está a nova rota entre Córdoba (COR) e Salvador (SSA). O voo terá uma frequência semanal, a partir de 4 de janeiro. Córdoba é a segunda cidade mais populosa da Argentina. Além disso, a companhia anunciou que retomará no mês de dezembro seus voos entre Buenos Aires e Miami, na Flórida.*

● **Conexão com o Paraíso** *O feriado da Independência do Brasil promete ser agitado na Praia do Forte. A localidade do litoral norte irá sediar a terceira edição do Conexão com o Paraíso, nos dias 6, 7 e 8 de setembro. "Chegamos à terceira edição consolidando esse projeto no calendário do estado, com o reconhecimento do público — formado por baianos e turistas — e dos artistas, e movimentando a economia local", celebra a empresária Márcia Mamede, que assina a produção do festival. O evento contará com shows de Jorge Aragão, Timbalada, É o Tchan, Luiz Caldas, Jau, Filhos de Jorge e Mudei de Nome.*

Autos&etc

UM MILHÃO
Contabilizando os três modelos produzidos atualmente no país, a Jeep está comemorando a marca de 1 milhão de veículos vendidos. Desse total, 500 mil foram do Renegade, lançado em 2015, 450 mil do Compass, que chegou em 2016, e as outras 50 mil do Commander, de 2021.

POR ANTÔNIO MEIRA JR
antonio.meira@redebahia.com.br @antoniomeirajr

DIVULGAÇÃO

A nova versão Blackhawk do Commander tem tração 4x4 e transmissão de nove velocidades

Jeep para sete

O grupo Stellantis soube aproveitar muito bem uma mesma plataforma. Apenas com a Small Wide, ela produz cinco veículos de três diferentes marcas. São duas picapes, Fiat Toro e Rampage, e três SUVs da Jeep: Renegade, Compass e Commander. Destes, o Commander é o único que tem a possibilidade de transportar sete pessoas, o que o deixa em uma posição de destaque entre seus concorrentes. Desde o lançamento da linha 2025, que aconteceu em abril, a Jeep incrementou alguns ajustes, entre eles a ampliação da garantia para cinco anos e a introdução de um terceiro motor. Assim, o veículo produzido em Pernambuco, continua oferecendo o 1.3 litro turboflex e o 2 litros turbodiesel, e agora conta com um 2 litros turbo a gasolina. O maior trunfo desse propulsor é o desempenho: são 272 cv de potência aos 5.200 rpm e oferece 40,1 kgfm de torque aos 3 mil giros. Ele está disponível em duas versões: Overland (R$ 308.290) e Blackhawk (R$ 321.290). De acordo com a Jeep, nos três últimos meses, esse novo motor esteve presente em 30% dos Commander vendidos, deixando o diesel com 20% e o flex, com os demais 50%.

Essa opção é a mais equipada do SUV da Jeep e custa R$ 321.290

IMPRESSÕES SOBRE O SUV

Avaliamos a configuração topo de linha do Commander, a Blackhawk que oferece um ambiente interno bastante luxuoso e com a novidade das memórias para o banco do motorista. Em relação à dirigibilidade, é estranha a calibração do pedal do acelerador. Apesar da potência do veículo, é preciso pisar bastante para que ele responda. Esse Jeep ganhou evoluções nos assistentes de condução, uma delas é o centralizador de faixa que, quando associado ao piloto automático adaptativo, permite que o SUV faça curvas de forma autônoma em vias sinalizadas enquanto mantém a velocidade pré-definida.

OPÇÕES PARA SETE PESSOAS

São poucas opções para sete ocupantes no mercado brasileiro, as duas mais acessíveis são Citroën C3 Aircross (R$ 118.390) e Chevrolet Spin (R$ 137.990). As outras ofertas são mais caras, entre elas está o Volkswagen Tiguan Allspace (R$ 284.590), um dos rivais diretos do Jeep Commander. Outros três modelos são derivados de picapes: Chevrolet Trailblazer (R$ 377.890), Mitsubishi Pajero Sport (R$ 376.990) e Toyota SW4 (R$ 386.290).

O Tiguan Allspace é a opção de sete lugares da Volkswagen

ELETRIFICADOS EM ALTA

Com 15.312 emplacamentos, as vendas de veículos eletrificados leves em julho no Brasil foram as melhores deste ano, levando o acumulado de 2024 a superar, em apenas sete meses, o total de vendas de 2023. De janeiro a julho, o mercado nacional emplacou 94.616 veículos leves eletrificados, ultrapassando os 93.927 de janeiro a dezembro de 2023 – que já tinha sido o melhor ano da história da eletromobilidade no Brasil. Esse levantamento contabiliza veículos híbridos, incluindo plug-in, e puramente elétricos.

Julho foi o melhor mês para a venda de elétricos e híbridos neste ano

LEILÕES EM DESTAQUE

A confiança no mercado de leilões online de automóveis está em alta. Segundo a Copart, líder em leilões extrajudiciais, houve um aumento de 46% na participação nos certames no primeiro semestre de 2024. A economia é um fator-chave, com carros sendo arrematados com até 50% de desconto em relação à tabela Fipe. Durante o primeiro semestre de 2024, os modelos populares dominaram as vendas nos leilões, com um ticket médio de R$ 26.827,49. Entre os mais vendidos estão o Fiat Mobi, Ford KA, Toyota Corolla, Chevrolet Classic e Renault Kwid.

esporte

/correio24horas @correio24horas

GRÊMIO × BAHIA | SÁBADO, ÀS 16H, NO ESTÁDIO ALFREDO JACONI (CAXIAS)

ARBITRAGEM: MATHEUS CANDANÇAN, AUXILIADO POR MARCELO VAN GASSE E EVANDRO LIMA (TRIO DE SP) **TRANSMISSÃO:** PREMIERE

LETICIA MARTINS / EC VITÓRIA

Thaciano é peça essencial no ataque tricolor e pode surpreender o Grêmio, seu ex-clube

HORA DE VOLTAR AO G6

Bahia Tricolor encara o Grêmio para retomar luta pela Libertadores

Depois de vencer o clássico contra o Vitória e encerrar o jejum no Campeonato Brasileiro, o Bahia quer manter a pegada para voltar ao G6 do Brasileirão. Para isso, o time vai até o Rio Grande do Sul, onde encara o Grêmio, neste sábado, às 16h, no estádio Alfredo Jaconi, em Caxias, pela 23ª rodada.

Fora de casa, a missão é de voltar com os três pontos para subir na classificação. O clube baiano é o atual 7º colocado, com 35 pontos, a um de distância do Cruzeiro, que fecha a zona de classificação para a Libertadores. Para alcançar o objetivo, o tricolor terá que melhorar o seu desempenho longe de Salvador.

No primeiro turno, os comandados do técnico Rogério Ceni venceram apenas dois dos dez jogos fora dos seus domínios. A última vitória pelo Brasileiro foi no dia 10 de julho, no 3x1 sobre o Athletico-PR, na Ligga Arena. De lá para cá, empate com o Atlético-GO e derrota para o Fluminense.

Apesar de entender que o jogo contra o Grêmio não será fácil, o lateral esquerdo Luciano Juba afirma que a equipe tem condição de fazer um bom resultado em Caxias. O atleta, aliás, marcou um dos gols no triunfo sobre o Athletico-PR, e também deixou a sua marca contra o Vitória.

"Esses dois últimos triunfos foram importantes para nós depois de uma sequência que a gente não vinha tendo os resultados positivos. Voltar a vencer, e vencer duas seguidas, dá moral ao grupo. Vamos nos empenhar para conquistar mais triunfos e somar mais pontos no Campeonato Brasileiro", disse ele, antes de completar:

"Dificuldade a gente tem em todos os jogos. O que temos que fazer é nos entregar ao máximo, desempenhar bem do início ao fim e minimizar os erros, pois tenho certeza de que quem errar menos vai sair com o triunfo. Acredito que vamos fazer uma boa partida e sair de campo com os três pontos".

Em busca do resultado positivo, Rogério Ceni tem problemas para montar o time. A principal dúvida está no meio-campo. Everton Ribeiro, que levou uma pancada no olho durante o Ba-Vi, não participou dos treinos e é dúvida. O camisa 10 está com a delegação em Caxias, mas será avaliado pelos médicos para saber se terá condição de jogo.

Se Everton não puder atuar, Carlos de Pena deve ficar com a vaga no meio-campo. Já no ataque, Biel se queixou de dor nas costas e ficou em Salvador. Com a ausência do jogador, Ceni perde mais uma opção de velocidade. Atualmente, o treinador já não conta com Ademir, que está em recuperação de lesão.

A lista de desfalques tem ainda o lateral direito Gilberto e os volantes Rezende e Acevedo, todos machucados. Por conta de uma cláusula contratual, o goleiro Adriel também está fora do confronto.

"Everton é uma liderança para todos nós, tanto no dia a dia como no campo, é um grande ídolo e para mim é uma honra jogar ao lado dele, espero ajudar e correr por ele em campo, do mesmo jeito que ele corre por nós. Tenho certeza que ele vai nos ajudar, como já vem ajudando, até o fim da temporada", completou Luciano Juba.

OLHO NO RIVAL

Do lado gaúcho, o Grêmio deve colocar em campo um time reserva. O clube está de olho na partida contra o Fluminense, na próxima terça-feira, pelo jogo de volta das oitavas de final da Libertadores. Apesar de lutar contra o rebaixamento, a equipe vive boa fase e não perde há oito jogos. O imortal venceu os três duelos que fez no segundo turno.

Por conta da boa fase do adversário, Juba reforça a necessidade do Bahia entrar em campo ligado para não ser surpreendido.

"A gente sabe que, independente deles entrarem com o titular ou não, vamos enfrentar uma equipe bem qualificada, o Grêmio tem um grande time. Temos que desempenhar bem e seguir a estratégia que o professor Rogério passou para a gente durante a semana", analisou.

GABRIEL RODRIGUES

GRÊMIO	BAHIA
TREINADOR RENATO GAÚCHO	TREINADOR ROGÉRIO CENI
33. RAFAEL CABRAL	22. MARCOS FELIPE
2. FABIO	13. ARIAS
5. RODRIGO ELY	3. GABRIEL XAVIER
53. GUSTAVO MARTINS	4. KANU
46. JOSÉ GUILHERME	46. LUCIANO JUBA
35. RONALD	19. CAIO ALEXANDRE
23. PEPÊ	6. JEAN LUCAS
11. MONSALVE	14. DE PENA
39. GUSTAVO NUNES	9. EVERALDO
9. AREZO	8. CAULY
16. ARAVENA	16. THACIANO

CLASSIFICAÇÃO - SÉRIE A

	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1. Botafogo	43	22	13	4	5	37	23	14
2. Fortaleza	42	21	12	6	3	27	19	8
3. Flamengo	41	21	12	5	4	35	21	14
4. Palmeiras	38	22	11	5	6	29	18	11
5. São Paulo	38	22	11	5	6	30	21	9
6. Cruzeiro	36	21	11	3	7	29	22	7
7. Bahia	**35**	**22**	**10**	**5**	**7**	**31**	**25**	**6**
8. Athletico-PR	29	20	8	5	7	24	22	2
9. Atlético-MG	29	20	7	8	5	28	28	0
10. Vasco	27	21	8	3	10	24	31	-7
11. RB Bragantino	27	20	7	6	7	25	24	1
12. Internacional	25	18	6	7	5	18	17	1
13. Juventude	25	21	6	7	8	25	29	-4
14. Grêmio	24	20	7	3	10	20	23	-3
15. Criciúma	24	20	6	6	8	28	30	-2
16. Vitória	**21**	**22**	**6**	**3**	**13**	**23**	**34**	**-11**
17. Corinthians	21	22	4	9	9	20	29	-9
18. Fluminense	20	21	5	5	11	16	26	-10
19. Cuiabá	17	20	4	5	11	20	28	-8
20. Atlético-GO	12	22	2	6	14	17	36	-19

● LIBERTADORES ● REBAIXAMENTO

23ª RODADA

AMANHÃ

16h	Grêmio	x	Bahia
16h	Atlético-MG	x	Cuiabá
18h30	RB Bragantino	x	Fortaleza
21h	Fluminense	x	Corinthians

DOMINGO

16h	Palmeiras	x	São Paulo
16h	Atlético-GO	x	Internacional
16h	Criciúma	x	Vasco
18h30	Botafogo	x	Flamengo
18h30	Athletico-PR	x	Juventude

SEGUNDA-FEIRA

20h	Vitória	x	Cruzeiro

MEDALHA POLÊMICA E COM ATRASO

Paris–2024 Ginasta romena recebe bronze olímpico após nota ser revisada em prova

Estadão Conteúdo
REPORTAGEM
redacao@correio24horas.com.br

O imbróglio envolvendo o pódio do solo da ginástica artística feminina dos Jogos Olímpicos de Paris-2024 parece, enfim, ter encontrado seu final. A ginasta romena Ana Maria Barbosu recebeu, na sexta-feira, a medalha de bronze que tanto gerou polêmica nas últimas semanas. A cerimônia de entrega aconteceu na cidade de Bucareste, capital da Romênia.

A premiação foi entregue por Mihai Covali, presidente do Comitê Olímpico da Romênia, e por Octavian Morariu, membro do Comitê Olímpico Internacional (COI). O bronze teve que ser devolvido pela ginasta americana Jordan Chiles, que havia subido ao pódio ao lado da compatriota Simone Biles e da brasileira Rebeca Andrade, campeã olímpica da prova.

"É um momento emocionante para mim. Obrigado a todos que adicionaram um pouco de bronze à medalha. O resultado veio depois de muitos anos de trabalho", disse Barbosu.

No evento, ainda a ginasta Sabrina Maneca-Voinea foi homenageada. A também romena esteve envolvida na polêmica com as notas da prova do solo junto com Chiles e Barbosu.

A POLÊMICA

A final do solo, em que Rebeca Andrade saiu como campeã sobre a norte-americana Simone Biles, que ficou em 2º lugar, permaneceu por 11 dias sem uma terceira colocada definida. A princípio, foi Jordan Chiles, dos Estados Unidos, quem recebeu a medalha. Mas a Federação Romena de Ginástica não aceitou o resultado e contestou a pontuação dada a Chiles após pedido de recurso dos americanos.

Ana Barbosu já estava comemorando a conquista do bronze quando percebeu que o pódio havia mudado - e ela havia ficado de fora. Com 13,700 de nota, a romena tinha garantido a 3ª colocação sobre sua conterrânea, que conseguiu os mesmos 13,700, mas ficou atrás por critérios de desempate. Porém, Chiles, que tinha conquistado um 13,666, pediu revisão de um movimento de sua apresentação e subiu sua nota para 13,766. Foi ela quem subiu ao pódio naquele dia, inclusive gerando um dos momentos mais marcantes desta Olimpíada, quando ela e Biles fizeram uma reverência a Rebeca, no centro do pódio. O resultado no entanto, foi modificado após o recurso.

Jordan Chiles lamentou a decisão. "Estou sem palavras. Essa decisão é injusta e é um golpe significativo não apenas para mim, mas para todos que defenderam minha jornada", disse.

> **"É um momento emocionante. Obrigado a todos que adicionaram um pouco de bronze à medalha. O resultado veio depois de muitos anos de trabalho**
> Ana Barbosu
> Romena, nova medalhista da prova

> **"Estou sem palavras. Essa decisão é injusta e é um golpe significativo não apenas para mim, mas para todos que defenderam minha jornada**
> Jordan Chiles
> Americana perdeu o terceiro lugar

REPRODUÇÃO

Ginasta romena, Ana Barbosu recebe medalha de bronze em cerimônia realizada na sua terra natal

ALEXANDRE LOUREIRO/COB

Seleção feminina conquistou a prata na disputa dos Jogos Olímpicos

FUTEBOL FEMININO

EUA lideram ranking; Brasil sobe para 8º

Um ano após ser desbancado da liderança do ranking feminino da Fifa, os Estados Unidos recuperaram o topo na atualização desta sexta-feira, a primeira desde a disputa da Olimpíada de Paris-2024. O time americano capitalizou a conquista da medalha de ouro, na final contra o Brasil, e somou pontos suficientes para retornar à liderança da lista. A Seleção Brasileira aparece no 8º posto.

O Brasil subiu um posto e agora aparece no oitavo lugar do ranking, no embalo do pódio obtido em Paris-2024. Na final olímpica, a equipe brasileira foi derrotada justamente pelos Estados Unidos por 1x0, apesar de ter atuado melhor durante boa parte do jogo.

Na liderança, o time americano tem agora a Inglaterra na cola. As inglesas galgaram um degrau na lista da Fifa. Já a Espanha, que vinha liderando o ranking, caiu duas posições e figura no terceiro lugar.

RÁPIDAS

Alcaraz tem dia de fúria em Cincinnati e acaba eliminado

TÊNIS Carlos Alcaraz estava animado para o Torneio de Cincinnati. Mas a largada foi da pior maneira possível. Além de ser eliminado na estreia, diante do francês Gael Monfils, levando 4/6, 7/6 (7/5) e 6/4, o espanhol ainda teve um ataque de fúria e destruiu a raquete.

Caribé já tem índice para o Mundial em Piscina Curta

NATAÇÃO O baiano Guilherme Caribé brilhou nos 100m livre no Troféu José Finkel ao bater o recorde sul-americano. Ele completou a prova em 45s68. De quebra, garantiu índice para o Mundial em Piscina Curta, que acontecerá em dezembro, em Budapeste, na Hungria.

ESPORTE/FUTEBOL

/www.correio24horas.com.br

REPRODUÇÃO

Torcedor do Boca Juniors é flagrado imitando um macaco na arquibancada

PRECISA PUNIR

Preconceito Cruzeiro cobra medidas rígidas contra atos de racismo na Argentina

O jogo de ida das oitavas de final da Copa Sul-Americana entre Boca Juniors e Cruzeiro está longe de acabar. E, mais uma vez, por causa de discriminação. Após a derrota por 1x0 na quinta-feira, mais uma vez torcedores argentinos foram flagrados imitando macacos e cometendo atos de racismo. Os mineiros cobraram medidas rígidas da Conmebol, mas os rivais rebateram, também cobrança punição aos brasileiros por 'rasgarem dinheiro' e ironizarem a pobreza no país vizinho.

Mesmo com a torcida mineira em uma parte alta da Bombonera, o 'conflito' entre argentinos e brasileiros mais uma vez se fez presente. E a troca de acusação é mútua. Vídeos de torcedores do Boca Juniors imitando e chamando os visitantes de macacos tomaram as redes sociais sob acusação de falta de impunidade ao racismo.

"O Cruzeiro condena os gestos e termos racistas de torcedores do Boca Juniors proferidos aos torcedores cruzeirenses, durante o jogo das oitavas de final da Sul-Americana. Precisamos dar um basta a este movimento criminoso com ações efetivas dentro e fora dos estádios. Racismo é crime e uma luta de todos", cobrou o clube mineiro.

Ocorre que o post dos mineiros cobrando a Conmebol foi utilizado por muitos torcedores do Boca Juniors para um revide. Eles mostram os mineiros rasgando dinheiro e atirando em direção aos argentinos, na parte inferior das arquibancadas.

"Esses brasileiros adoram provocar, zombar de outros países, rasgar notas e rir da pobreza. Tudo para depois se safar usando a carta do 'racismo'. E como a Conmebol é aliada deles, vão sancionar apenas a nós", reclamou um argentino no X, antigo Twitter, mostrando os cruzeirenses jogando dinheiro picado.

Não é a primeira vez que os brasileiros reclamam de atitude racista dos hermanos. Alguns clubes argentinos prometem punição a seus torcedores, enquanto a maioria acha 'normal' a atitude. A Conmebol vem apenas punindo os clubes com multa financeira de aproximadamente R$ 660 reais (valor irrisório para as entidades) e não fecha portões de estádios ou bane os racistas, o que faz a intolerância e discriminação se fazer presente em todos os confrontos. Os clubes nacionais cobram mudanças.

BOTAFOGO

Enquanto isso, no Brasil, a direção do Botafogo identificou o torcedor que fez gestos racistas contra a torcida do Palmeiras, na partida válida pelas oitavas de final da Copa Libertadores, na noite de quarta-feira. O clube carioca classificou o episódio de "vergonha" e anunciou que ele será banido do Engenhão.

"O 'torcedor' que não representa os milhões que constituem o Botafogo foi identificado e será banido do Estádio Nilton Santos. A vergonha que ocorreu na partida precisa ser exemplarmente punida, motivo pelo qual as autoridades policiais estão sendo informadas com todos os recursos disponíveis", anunciou o clube carioca, nas redes sociais.

ESTADÃO CONTEÚDO

Shopping Itaigara

CONDOMÍNIO SHOPPING ITAIGARA
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Convocamos os senhores Condôminos do Condomínio Shopping Itaigara para que se façam presentes à ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA (AGE), na modalidade **híbrida** - a ser realizada no dia **21 de agosto de 2024** (quarta-feira), às 16h em primeira convocação com quórum mínimo correspondente a 50% (cinquenta por cento) das frações ideais de terreno com direito a voto[1] e às 17h, em segunda convocação, com qualquer número - **presencialmente** na Administração do Condomínio, Av. Antônio Carlos Magalhães, 656 - Itaigara, Salvador/BA, 41.825-000, Garagem 1 (G1), **e virtualmente** através da plataforma Zoom, disponibilizada na forma do presente Edital e em conformidade com a Lei nº 14.309/2022 e Código Civil, a fim de deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

I – Julgamento processos e estratégia para cumprir despachos.
II – Reforma da convenção.
III – Deliberação de mensalistas externos e venda de selos com descontos aos lojistas.

OBSERVAÇÕES GERAIS (aplicáveis a ambas as modalidades presencial e virtual):

OBS n. 1: Deve estar presente na Assembleia Geral Extraordinária o condômino, sendo o CONDÔMINO o proprietário da unidade que consta na certidão de ônus do imóvel, nos termos do art. 1.245 do Código Civil[2] OU, conforme o entendimento do Superior Tribunal de Justiça, sedimentado no Recurso Especial n. 1.918.949-RJ, aquele que: (i) detiver escritura pública de compra e venda, doação ou cessão em seu favor, ainda que não registrada; (ii) tenha sido imitido na posse; (iii) tenha cientificado a Administração acerca da transferência de propriedade a se realizar e esteja como responsável pela unidade em questão junto à Administração em razão da ciência da operação ocorrida.

OBS n. 2: Caso determinada unidade seja de propriedade de pessoa jurídica deve ser representada na forma de seu estatuto/contrato social, nos termos da Cláusula Sexagésima da Convenção de Condomínio, parágrafo segundo.

OBSERVAÇÃO APLICÁVEL À MODALIDADE PRESENCIAL:

OBS n. 3: O condômino pode se fazer representar na Assembleia por meio de procurador regulamente constituído. ***Para tanto, o instrumento de procuração outorgado por condômino deverá ser atualizado, legível e entregue na Administração do Condomínio, até o início da Assembleia, sem este, será tido como não representado.***

OBSERVAÇÕES APLICÁVEIS À MODALIDADE VIRTUAL:

O Condômino ou seu procurador que optar por comparecer à Assembleia na modalidade virtual deverá:

(I) Informar seu interesse em participar virtualmente da AGE, fornecendo à Administração conta de e-mail e/ou número de celular e de WhatsApp atualizados, para o e-mail controladoria@shoppingitaigara.com.br até **48h de antecedência da hora marcada para início dos trabalhos da AGE**;

(II) Baixar o aplicativo Zoom no seu celular ou no seu computador;

(III) No caso de condômino que se faça representar por procuração ou proprietário que seja pessoa jurídica, no dia e horário marcados deve ter em mãos a procuração e o seu estatuto/contrato social, respectivamente, para apresentação através da webcam. A Administração RECOMENDA que tais documentos sejam enviados **até 24 horas antes** da instalação da assembleia, para o e-mail controladoria@shoppingitaigara.com.br . Contudo, serão recepcionados e aceitos tais documentos enviados digitalmente para o e-mail supramencionado até o momento de instalação da Assembleia;

(IV) Estar logado ao aplicativo/plataforma Zoom, no dia e horário marcados para realização da Assembleia, munido de procuração, quando se tratar de procurador, e, ainda, de estatuto/contrato social, no caso de pessoas jurídicas, através do link para acesso abaixo:

Entrar Zoom Reunião
https://us06web.zoom.us/j/85303603075?pwd=71sszaIDYcyBafiC9vlLrkgHGK9COF.1
ID da reunião: 853 0360 3075
Senha: 367094

(V) A **votação** na modalidade virtual se dará por declaração verbal tomada de cada condômino ou procurador.

OBS n. 4: Qualquer dúvida sobre como baixar o aplicativo Zoom no celular ou no computador bem como acerca da participação na Assembleia em formato virtual, poderá ser esclarecida com o suporte do Shopping Itaigara, na pessoa do Sr. Arthur Silva, tel.: (71) 3270-8900 e/ou (71) 99673-4259 e/ou e-mail: controladoria@shoppingitaigara.com.br.

OBS n. 5: A administração do Shopping Itaigara disponibiliza, desde já, através da Intranet, um *tutorial de orientações ao acesso*.

OBS n. 6: A administração do Condomínio não poderá ser responsabilizada por problemas decorrentes dos equipamentos de informática ou da conexão à internet dos condôminos ou de seus representantes, nem por quaisquer outras situações que não estejam sob o seu controle, na forma do art. 1.354-A, § 2º do Código Civil[3].

Salvador, 16 de agosto de 2024.
CONDOMÍNIO SHOPPING ITAIGARA
Jackson Bomfim Almeida de Cerqueira
Síndico

[1] Cláusula Sexagésima: Só poderão votar e ser votados nas Assembleias Gerais os condôminos quites com o condomínio. (...) O direito a voto será reconhecido ao condômino que quitar as suas obrigações até o momento da instalação da Assembleia.

[2] Art. 1.245. Transfere-se entre vivos a propriedade mediante o registro do título translativo no Registro de Imóveis. § 1º Enquanto não se registrar o título translativo, o alienante continua a ser havido como dono do imóvel.

[3] Código Civil, art. 1.354-A. § 2º A administração do condomínio não poderá ser responsabilizada por problemas decorrentes dos equipamentos de informática ou da conexão à internet dos condôminos ou de seus representantes nem por quaisquer outras situações que não estejam sob o seu controle. (Incluído pela Lei nº 14309, de 2022).

GOVERNO DO ESTADO BAHIA

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

AVISO DE LICITAÇÃO – PREGÃO ELETRÔNICO Nº SI/001/2024 – BB Nº 1053190 – SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA - SSP/SI Abertura: 04/09/2024 às 10h00 – Objeto: Detector de metais. Família: 63.50. O Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites www.comprasnet.ba.gov.br e https://licitacoes-e2.bb.com.br. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail si.caaf@ssp.ba.gov.br, telefones: (71) 3118-7835 ou presencialmente, de segunda-feira a sexta-feira, das 08h30min às 18h, no endereço: 4ª Avenida, 417, 4º andar, CAB. Salvador/BA, 19/08/2024, Marcelo Guimarães Monteiro – SGT BM - Pregoeiro Oficial.

SSP-BA

POLÍCIA MILITAR DA BAHIA

AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 030/2024 – SSP/PMBA/CPR-S

Abertura: 02/09/2024, às 14h00. Objeto: Construção de estrutura e instalação de reservatórios no 15º BPM/Itabuna. Família: 07.07 Local da seção: Site do Banco do Brasil **www.licitacoes-e2.com.br**. Edital e seus anexos poderão ser obtidos através dos sites **www.comprasnet.ba.gov.br** e site do Banco do Brasil: **www.licitacoes-e2.com.br**. **(BB 1053157)**. Os interessados poderão entrar em contato através do e-mail **cprs.cpl@pm.ba.gov.br**. Telefone (73) 9 9944-8494 ou presencialmente, de segunda a sexta-feira, das 08h às 12h e das 14h00min às 17h30min no endereço: Av. Ferroviária nº 315, Iguape - Ilhéus - BA, 16/08/2024 – **Daniela Sobrinho Raposo Cupertino – SGT PM, Pregoeira Oficial.**

SUPERINTENDÊNCIA DE ATENÇÃO INTEGRAL À SAÚDE – SAIS - DIRETORIA GERAL DE GESTÃO DE UNIDADES PRÓPRIAS – DGGUP - DIRETORIA DE APOIO OPERACIONAL ÀS UNIDADES PRÓPRIAS – DAOUP RESUMO CONTRATO DE GESTÃO Nº 014/2024. CONTRATANTE: GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA, através da SECRETARIA ESTADUAL DA SAÚDE / FESBA. CONTRATADO: **IGH - INSTITUTO DE GESTAO E HUMANIZAÇÃO**, inscrita no CNPJ nº 11.858.570/0001-33, representado pelo **Sr. JOEL SOBRAL DE ANDRADE; OBJETO:** Contrato de Gestão que tem por objeto discriminar as atribuições, responsabilidades e obrigações das partes, para a gestão, operacionalização e execução das ações e dos serviços de saúde a serem executados no **HOSPITAL REGIONAL DEPUTADO LUIS EDUARDO MAGALHÃES**, situado no município de Porto Seguro/Bahia, em regime de 24 horas/dia, que assegure assistência universal e gratuita à população, observados os princípios e legislações do SUS. **VALOR GLOBAL: R$ 425.358.381,00** (quatrocentos e vinte e cinco milhões, trezentos e cinquenta e oito mil trezentos e oitenta e um reais) para o custeio da operação da Unidade e **R$ 2.041.950,00** (dois milhões, quarenta e um mil novecentos e cinquenta reais), para pagamento das OPME. Unidade Gestora: 3.19.601.0083, Projeto Atividade: 2640, Meta: 2148, Fonte: 100/130/281. Elemento Despesa: 33.50.85. **Início de Vigência do Contrato: 01/09/2024. Processo nº 019.2459.2021.0120534-23. DRA. ROBERTA SILVA DE CARVALHO SANTANA. SECRETÁRIA DE SAÚDE.**

SESAB

3480 9130 | Seg. a Sex. das 08h às 17h

Salvador, SÁBADO, 17 de agosto de 2024

1 IMÓVEIS Compra e venda

1.2 Apartamentos

CENTRO

POLITEAMA. 2/4, elevadores, garagem coberta. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

ITAPUÃ

1 QUARTO. sala, perto caixa r$110.000 outro 2/4, garagem. Tel.:(71)98704-7282.

LAURO DE FREITAS

2 APARTAMENTOS Novos, inacabados, R$68.000,00, cada. Tel.:(71)99356-0063.Zap

2 QUARTOS. condominio fechado. R$160.000,00. Tel.:(71)98603-8747.CRECI-4731

1.2 Apartamentos

NAZARÉ

3/4. suíte, banheiro social, salas, varanda, cozinha, banheiro, area de serviço, armarios e garagem, elevador Tel.(71)99148-2665/98815-2762. Zap Cred: 7895

SETE PORTAS

KITINETE. Djalma Dutra (Documentada). R$80.000,00, troco. Tel.:(71)98195-1533.

1.3 Casas

BARBALHO

INVESTIDORES Vendo um bar completo funcionando + um Kitnete, tudo por R$34.900,00 aceito proposta.Tel.:(71)98337-5043

PIATÃ

3 QUARTOS. 3 garagens, 100m da praia. Tel.:(71)99125-7626.whatsap

SUBÚRBIO FERROVIÁRIO

ILHA DE MARÉ. 2/4, mobilada. Tel.:(71)98181-9078.

1.5 Outros

SALAS E LOJAS

ITAPOAN CENTRO. Sala Comercial, Baratissimo!! R$48.000,00. Tel.:(71)99356-0063Zap

PITUBA. Sala 41m², sanitário, excelente localização!! Próximo clinica Delfin. R$115.000,00. Tel.:(71)99112-5553.

TERRENOS GRANDE SALVADOR

VENDE-SE LOTES no Condomínio Enseada do Arauá- BA. Barra Grande, Vera Cruz. Vista para Lindo por do Sol! Tel.:(61)98154-8969/(61)3297-8969/61995533236 carmenadva@yahoo.com.br

TERRENOS INTERIOR

OPORTUNIDADE TERRENO, BAÍA DE CAMAMU, PROXIMO BARRA GRANDE, 195m². SINAL R$25.000,00 + PARCELAS À COMBINAR. TEL.:(71)9.9310-9791.

TERRENOS URBANOS

ITINGA. terreno, 100m², murado, rua da caixa. R$80.000,00. Tel.:(71)98704-7282.

1.5 Outros

LAURO FREITAS. vila praiana 216 mts. r$120.000,00. TEL.:(71)99738.8560.

VIDA NOVA terreno, 184 metros murado. R$84.000,00. TEL.:(71)99738.8560.

2 IMÓVEIS Aluguel

2.2 Apartamentos

BARBALHO

MACAÚBAS LINDÃO 2/4, sala, cozinha, varandado. frente. R$1.000. final de linha. Tel:(71)3241-5356 / 98788-1580. CRECI:17014

BARRA

2 QUARTOS. dependência, garagem. R$1.800,00. Tel.:(71)98898-1773. CRECI331.

2.2 Apartamentos

ITAPUÃ

1 QUARTO. sala, cozinha, garagem. R$1.000,00. Tel.:(71)98704-7282.

JARDIM APIPEMA

ALUGA-SE OU VENDE-SE Apartamento de quarto e sala, e 2/4, salas comerciais. Tel.:(71)3251-6851/ (71)99198-3637.

2.5 Outros

GALPÕES GARAGENS E DEPÓSITOS

RIO VERMELHO. Salão 126m², R$1.700,00. Tel.:(71)98898-1773. CRECI331.

PONTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS

LOJA COMERCIAL. Engomadeira na entrada do bairro. R$2.600,00. Tel.:(71)98608-5126.Zap

3 VEÍCULOS Compra e venda

1. Automóveis

FIAT

UNO WAY 2011/2012 Celebration 1.0 Evo, todo revisado, nada a fazer. Informações: (71)99954-2125

PROMOÇÃO

ANUNCIOU DOBROU

Anuncie 5 dias ou mais e duplique a quantidade de publicação. Ligue para nossa Central de Atendimento (71) 3480.9140 ou dirija-se a um dos nossos balcões de atendimento.

4 EMPREGOS & Mercados

4.1 Oferta de Emprego

NÍVEL BÁSICO

PRECISA-SE DE Manicure, Boca do Rio, Sex e Sab. Transporte e almoço. Tel.(71)99954-9084.

NÍVEL MÉDIO

CONTRATAMOS Cozinheiro e Cumin e Auxiliar de serviços gerais com experiência na área de restaurante. Enviar currículo para e-mail:trabalhenorestaurante@hotmail.com

4.4 Prestação serviços

PROFISSIONAIS LIBERAIS

REALIZAMOS SERVIÇOS de diagramação: Livros, Jornais, Revistas, Publicidade Legal (impresso e internet), etc. Aceitamos cartões. Informações: (71)99954-2125 ou envie orçamento para peessedesign@gmail.com

5 DIVERSOS

5.1 Encontros Pessoais

ADORO COROAS. Tranquila, Alessandra. R$70,00. Tel.:(71)98685-3811.Whatsapp.

ADRIANE Universitária, Iniciante. 20 aninhos.Tel.:(71)98694-4779.zap.

AMIGUINHAS. Maravilhosas, Bonitas, Gostosonas. Tel.(71)98524-2505.Zap

ATRAENTE GORDINHA. Faz gostoso! Tel.(71)98350-6748.Zap

5.1 Encontros Pessoais

"A exploração sexual e a prostituição infanto-juvenil são crimes puníveis pela legislação vigente".

MASSAGEM PELADINHA Maravilhosa, Canela. Tel.:(71)98512-4696.zap

PRECISA-SE URGENTE! Atendentes para Casa de Massagem. Tel.:(71)98176-5918.Zap/(71)3212-2181.

PRIVÊ DISCRETO: Precisa de Mulheres. Tel.:(71)98884-3931.Zap

5.2 Oportunidades

EMPRÉSTIMOS

Não realize empréstimos sem consulta pévia sobre a empresa.

EXEMPLO: Endereço; Telefone; Registro em Órgãos Públicos

5.4 Casa e Cia

ELETRODOMÉSTICOS

GELADEIRA. Freezers, Conserta, Pinta, Compra, Vende. Tel.:(71)98611-9036.

MATERIAL ELÉTRICO E HIDRÁULICO

VENDO Compressor com Pistola Tel.:(71)98181-9078.

5.5 Saúde Moda, Beleza

JÓIAS E BIJOUTERIAS

COMPRO OURO. brilhantes, ANTIGUIDADES, pratarias, platina, relógios raros, moedas, cédulas.Tel.:(71)3019-2068/ 99245-9108/99654-8124.

5.6 Esp./Lazer/Turismo

VIAGENS E EXCURSÕES

APROVEITE Excursões: Praia do Forte 12 a 13/10/2024; Morro de São Paulo 15 a 17/11/2024; Ilhéus de 28/12/2024 a 01/01/2025. Tel.:(71)3331-0397/98611-9080.WhatsApp (Donetur).

A Unimed do Estado do Paraná-Federação Estadual das Cooperativas Médicas, CNPJ nº 78.339.439/0001-30, situada na rua Antônio Camilo, 283, Bairro Tarumã, Curitiba-PR, notifica, nos termos do art. 13 da Lei Federal nº 9.656/98, o(a) portador(a) do CPF/MF nº 037.040.625-XX, inscrito(a) na operadora sob o código de identificação nº 97500000010650086, para que entre em contato por meio do telefone 08000414554 (atendimento24 horas) ou (41) 3219-1448, em horário comercial, no prazo máximo de 10 dias contados desta publicação.

Acheaqui informa

Caro leitor, *ao contratar por anúncios observe as seguintes dicas:*

- *Consulte o CNPJ da empresa anunciante, registros em órgãos públicos, endereço e telefone para verificar sua regularidade;*
- *Evite realizar depósitos antecipados, sem ter verificado a idoneidade da empresa;*
- *Em caso de ter sido vítima de fraudes procure a delegacia mais próxima para fazer um Boletim de Ocorrência.*

Com essas dicas, o Correio deseja a nosso leitor ótimos negócios.

Acheaqui Correio

VICTOR FERREIRA/EC VITÓRIA

Zé Hugo sempre é escolhido pelo técnico Carpini para sair do banco de reserva e ajudar o time em campo

SEMPRE PRESENTE

Vitória Zé Hugo vira o segundo jogador reserva mais utilizado na Série A do Brasileiro

Dentro do elenco de um clube de futebol, é importante para o treinador que existam opções para mudar as características do time ou manter o nível das peças. No Vitória, seja com Léo Condé ou Thiago Carpini, Zé Hugo mostrou capacidade de ajudar o Leão na campanha do Campeonato Brasileiro e hoje é segundo reserva mais usado da Série A que ainda não disputou partidas como titular.

Tendo chegado em março de 2023, o atacante nunca havia jogado a Série B na carreira. Em sua primeira temporada na segunda divisão, foram 34 jogos e cinco participações diretas em gols, com quatro tentos marcados e uma assistência. Os números do atleta de 24 anos decretaram o ano passado como a melhor temporada de Zé Hugo. Em 2024, ele foi exposto a mais competições e agora vive o momento de jogar pela primeira vez a Série A.

Em um novo patamar, o ponta paraibano já tem 33 jogos disputados no ano e possui o mesmo número de participações em gols do Vitória. Entre Campeonato Baiano, Copa do Nordeste e Brasileirão, Zé Hugo balançou as redes três vezes e contribuiu com mais duas assistências. Considerando apenas a Série A, foram dois passes para gol e um tento. O desempenho do jogador dentro das quatro linhas justifica o uso constante dele pelos dois treinadores que passaram pelo clube em 2024.

Com a camisa debaixo do calção e a correria no segundo tempo como marcas registradas, o torcedor rubro-negro se acostumou a ver Zé Hugo sendo utilizado para incomodar as defesas adversárias com sua velocidade na etapa final. Com razão, o atacante carrega o símbolo de 12º jogador, sendo o atleta do Vitória que mais entra ao decorrer das partidas no Campeonato Brasileiro.

No entanto, o grande destaque para ele é que nenhuma das escalações do Leão na competição contou com Zé Hugo como titular. Todas as 14 participações na Série A aconteceram com o ponta saindo do banco de reservas. Dentre todos os atletas do Brasileirão que não iniciaram jogos como titulares, o jogador se encontra em segundo na lista, empatado com Max (Atlético-GO) e Nathan (Grêmio), e atrás apenas de Vitinho (Cruzeiro).

Contra o Bahia, Zé Hugo mais uma vez foi acionado no segundo tempo e ocupou a ponta direita do time. Durante a partida, no entanto, o jogador teve duas oportunidades de balançar as redes, mas parou na trave e na defesa tricolor. Apesar de estar em posição irregular no primeiro lance, o atleta terminou a partida em branco pelo Leão.

"Estou me concretizando como jogador de Série A, como jogador de primeira prateleira. É isso aí, continuar trabalhando, continuar buscando, que não é um gol perdido que vai apagar a história que a gente já fez e está fazendo. Então, o torcedor pode ficar tranquilo, que a gente vai cada vez mais trabalhar para dar alegria a eles", falou o atacante ao fim do clássico Ba-Vi.

A próxima oportunidade para Zé Hugo conseguir se redimir das chances perdidas ocorre nessa segunda-feira, quando o Vitória recebe o Cruzeiro, no Barradão, a partir das 20h. O jogo é válido pela 23ª rodada da Série A e a tendência é de que o ponta inicie, mais uma vez, no banco de reservas.

> **Estou me concretizando como jogador de Série A, como jogador de primeira prateleira. É isso aí, continuar trabalhando, continuar buscando**
> Zé Hugo
> Atacante do rubro-negro

ALAN PINHEIRO